DURIEUX • DELLISSE
BLIKSEM
DE VONK
LE LOMBARD

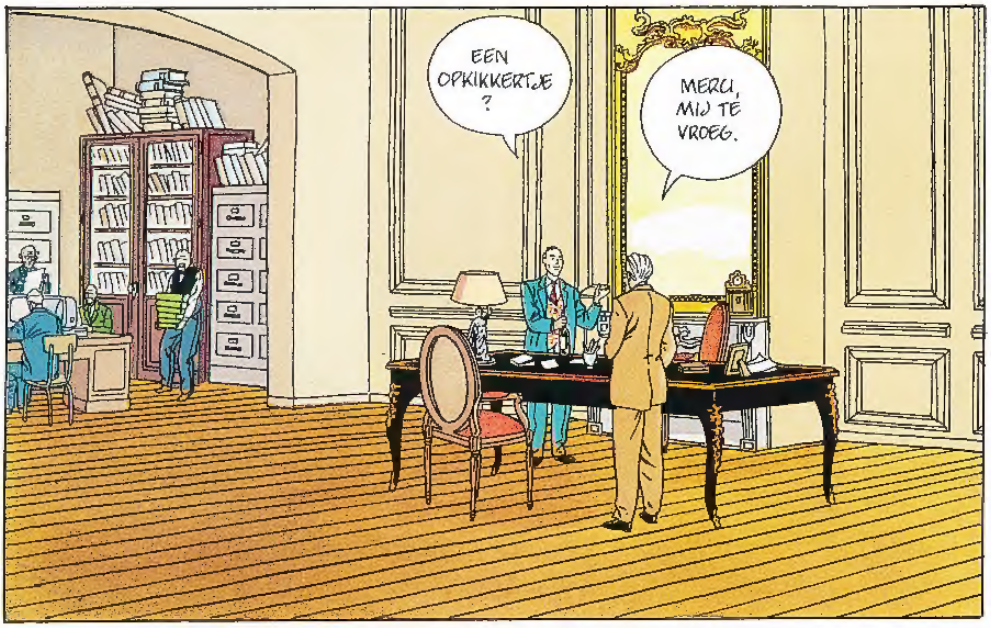
DURIEUX • DELLISSE

# BLIKSEM

## DE VONK

LE LOMBARD
IN HET SPOOR VAN UW HELDEN

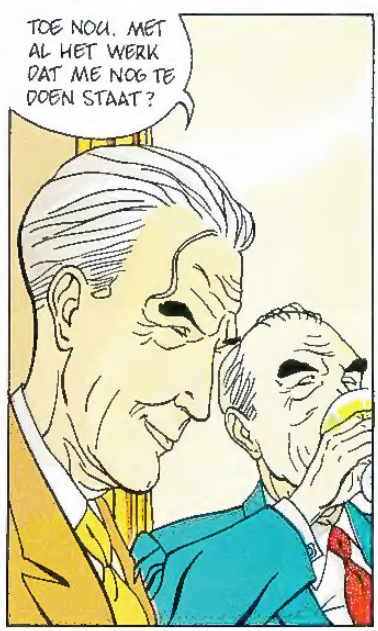
HET IS RUSTIG IN PARIJS...
...EN IJSKOUD, DAT WEL. DE HITTEGOLF IS VOORBIJ...
EEN MOOIE DAG EIGENLIJK, ONDANKS HET NADEREN VAN DE DOOD...
MENEER DE ADVISEUR VERWACHT U, PROFESSOR.
BLIJF TOCH ZITTEN, KEREL!
OP ONZE LEEFTIJD...
HET NIEUWS AL GEHOORD, VRIEND?... MINISTER TALARIS...
WAT? IS HIJ DOOD?
JE ZEGT HET.
DA'S DAN GOED NIEUWS...


EEN OPKIKKERTJE ?
MERCI, MIJ TE VROEG.

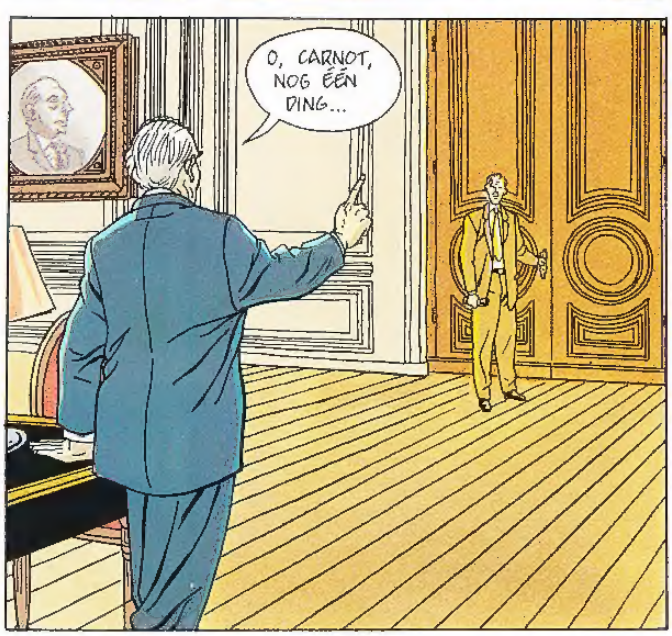
ACH, HET IS NOOIT TE VROEG OM AAN TE STERKEN.

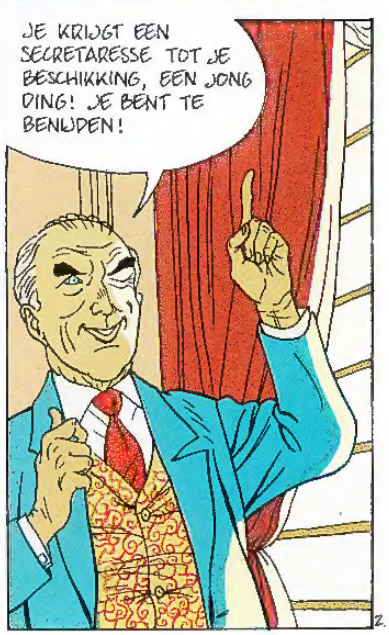
DE BELEMMERINGEN ZIJN OPGEHEVEN. JE KUNT VRIJUIT DE BEELDBIBLIOTHEEK RAADPLEGEN.
BEDANKT, MAAR DAT IS VERLOREN MOEITE.

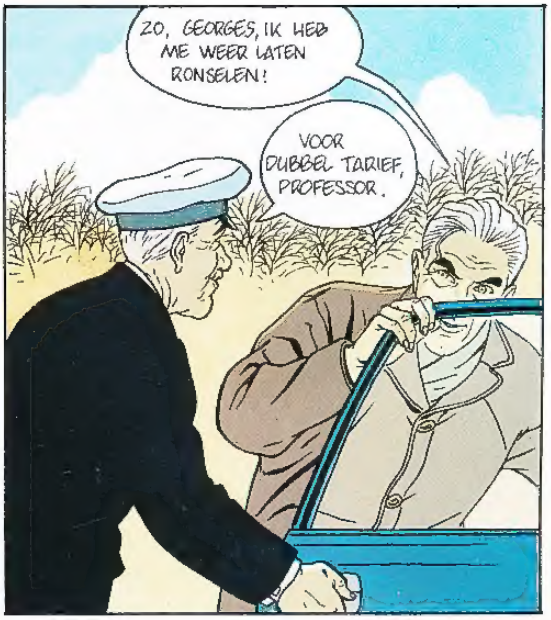
EN WIE GAAT TALARIS VERVANGEN?
HOEZO? HEB JIJ SOMS BELANGSTELLING?


TOE NOU. MET AL HET WERK DAT ME NOG TE DOEN STAAT?

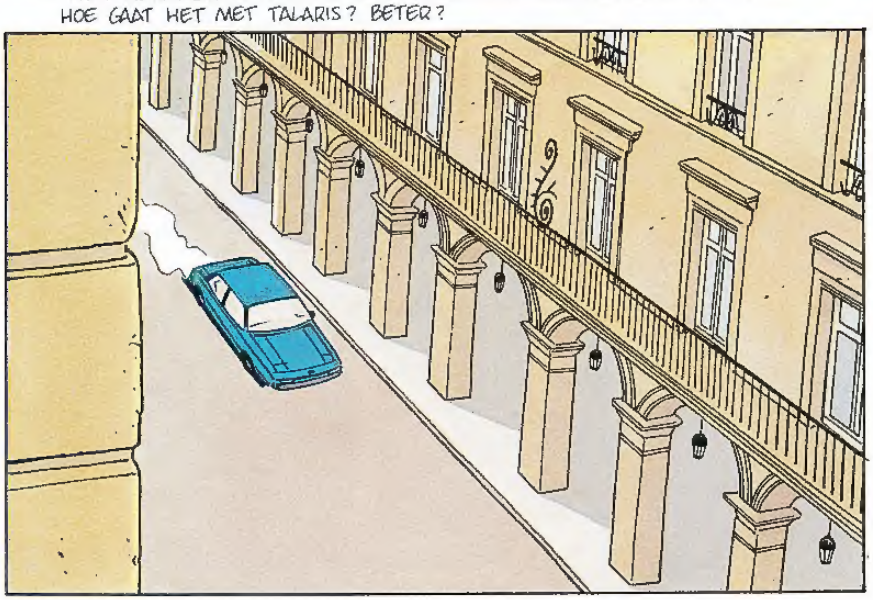
HIER IS DE DUBBELE, GEPERSONALISEERDE DOBBELSTEEN. HIJ OPENT ALLE DEUREN VOOR JE, MET INBEGRIP VAN DE TOEGANG TOT DE PIRAMIDE. VEEL GELUK!


O, CARNOT, NOG ÉÉN DING...


JE KRIJGT EEN SECRETARESSE TOT JE BESCHIKKING, EEN JONG DING! JE BENT TE BENIJDEN!



- MET NORDINGER... MAG IK HET AMERIKAANSE ZIEKENHUIS?... HALLO, HOE GAAT HET MET TALARIS? BETER?



3.

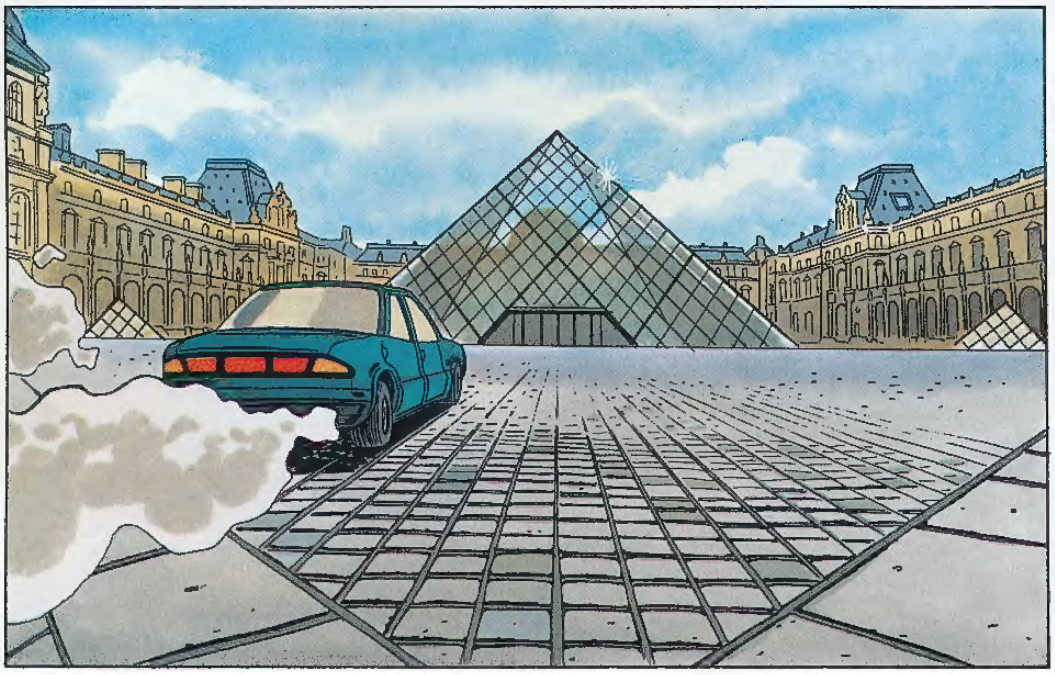
KIJK DIE OPLOOP! HET LOONT DE MOEITE OM OP STERVEN NA DOOD TE ZIJN.
HET ZIJN DE GODWINS, MENEER CARNOT. ZIJ DIE ALLES DUBBEL ZIEN.

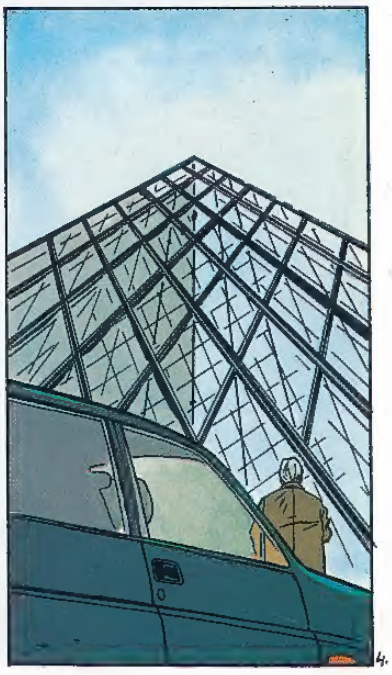
GOD HEEFT NIET GEWILD DAT WIJ DE ENIGEN IN HET ONEINDIGE HEELAL ZIJN. HIJ GAF ONS EEN DUBBELE ASTRAAL.
TOETEREN HEEFT GEEN ZIN. ALS ZE IN EXTASE ZIJN, HOREN OF ZEGGEN ZE NIETS.

U KOMT OP HET JUISTE MOMENT! DAUPER GAAT DADELIJK ZIJN ZEGEN GEVEN! KOM EN VERHEUG U MET ONS!...

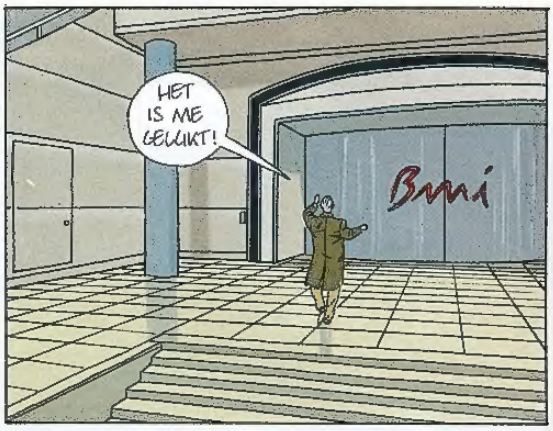
WAT ME ZAL VERHEUGEN, IS DAT IK NIET MEER TEGEN JOUW STOMME KOP HOEF AAN TE KIJKEN! HOEPEL OP MET JE HOCUS-POCUS!

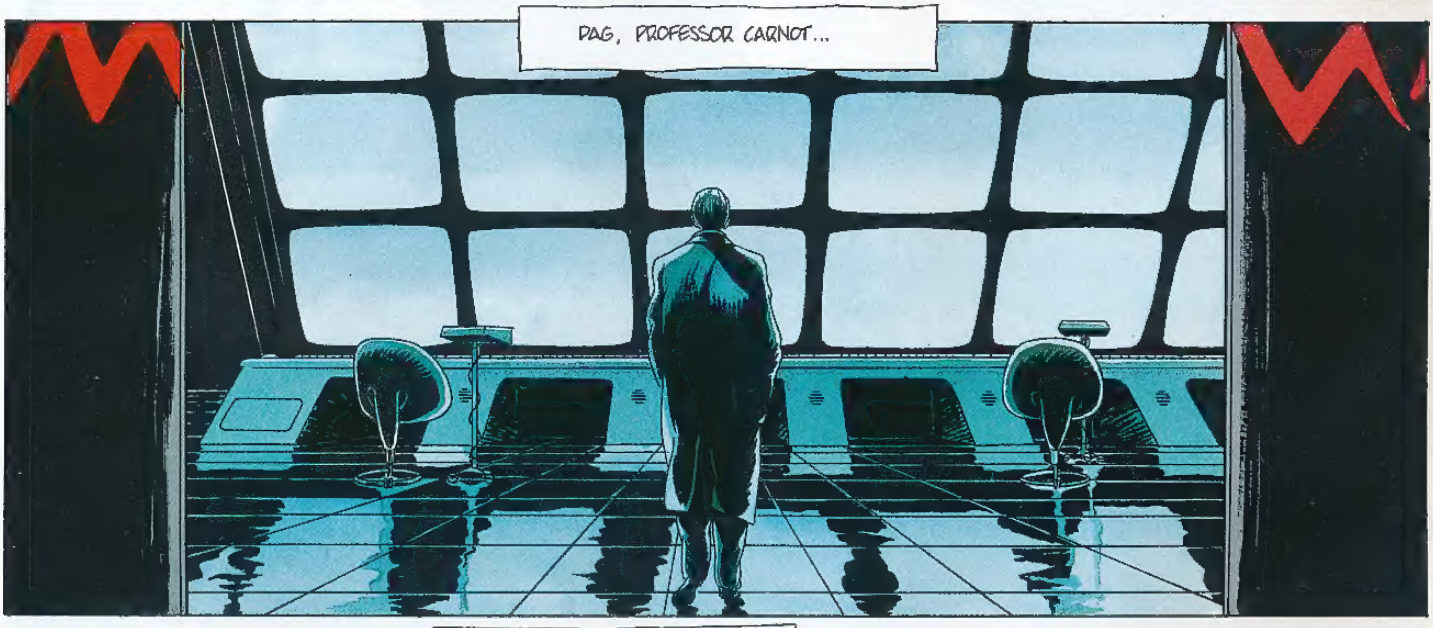
RIJDEN, GEORGES, IK DEK JE. IK BEZIT DE DUBBELE DOBBELSTEEN VAN DE ZAAK-GELASTIGDEN.





KNAP WARM HIER...


HET IS ME GELUKT!


DAG, PROFESSOR CARNOT...

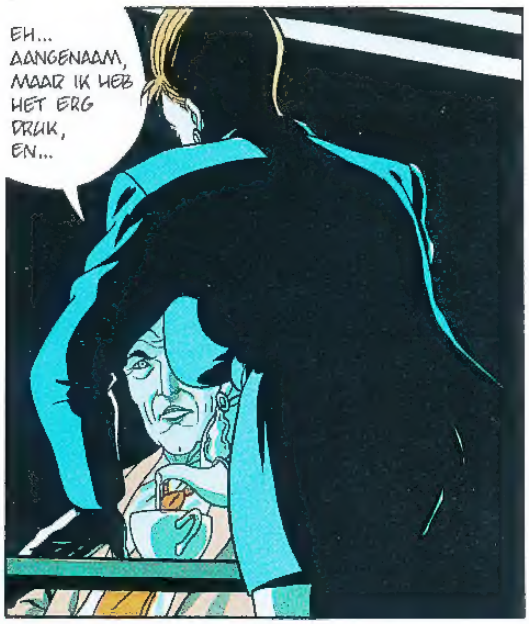
DE WERELDBIBLIOTHEEK STAAT DRIE JAAR LANG DAG EN NACHT TOT UW BESCHIKKING, VERLENGBAAR...
DAT KLINKT ALS MUZIEK IN M'N OREN.

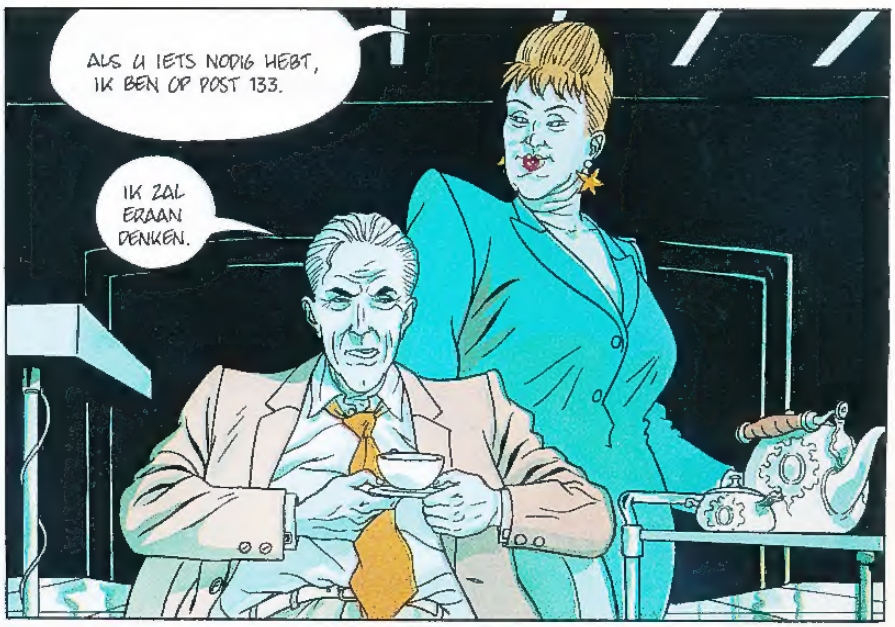
EVEN KIJKEN... 1989... NOVEMBER... DAT MOET MAKKELIJK TE VINDEN ZIJN...

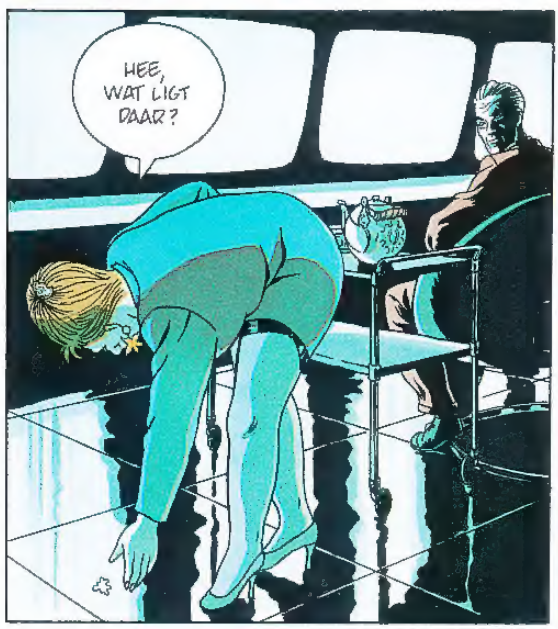
5.

HIER IN HONG KONG HEEFT DE VERSPREIDING VAN ALLERHANDE SEKTEN REUSACHTIGE AFMETINGEN AANGENOMEN...
HET IS VOOR HET EERST...
WEET U, MIJN DROMEN...
EEN KWESTIE VAN LEEFTIJD...
ZE SLIEP MET DONALD DUCK...
HET ZAL ME EEN ROTZORG WEZEN!
BLIJF DAAR NIET ZO STAAN, SLOME...
HET GAAT TE SNEL!
IK MOET UIT ZIEN TE VINDEN HOE IK HET BEELD KAN VERTRAGEN.
THEETIJD, PROFESSOR CARNOT.
WAT?
IK BEN CLARISSA... UW SECRETARESSE. BLIJ ME TE ZIEN?

6.

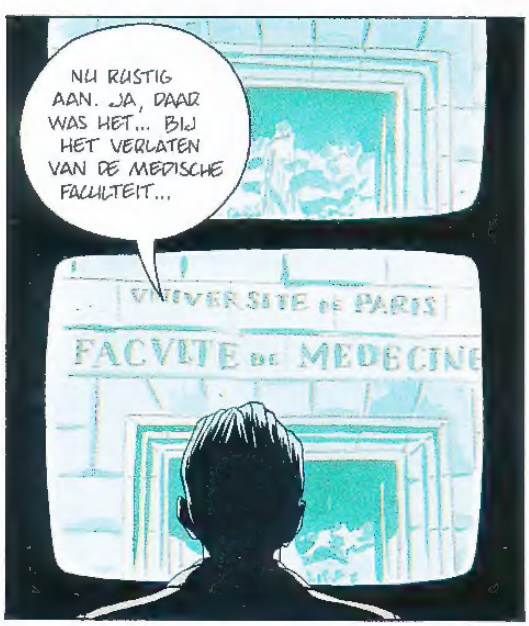

EH... AANGENAAM, MAAR IK HEB HET ERG DRUK, EN...


ALS U IETS NODIG HEBT, IK BEN OP POST 133.
IK ZAL ERAAN DENKEN.


HEE, WAT LIGT DAAR?

EEN PUZZEL-STUKJE... MERKWAAR-DIG, HEEL MERKWAARDIG ...

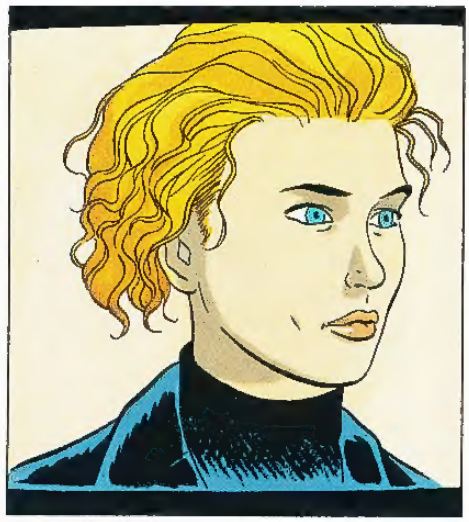
WAT EEN DRAGONDER! NORDINGER NEEMT EEN LOORJE MET ME! AFIJN...


NU RUSTIG AAN. JA, DAAR WAS HET... BIJ HET VERLATEN VAN DE MEDISCHE FACULTEIT...
UNIVERSITE DE PARIS
FACULTE DE MEDECINE

BEN!

TOEN WAS HET OOK KOUD. WE LIEPEN SNEL, OM WARM TE BLIJVEN.

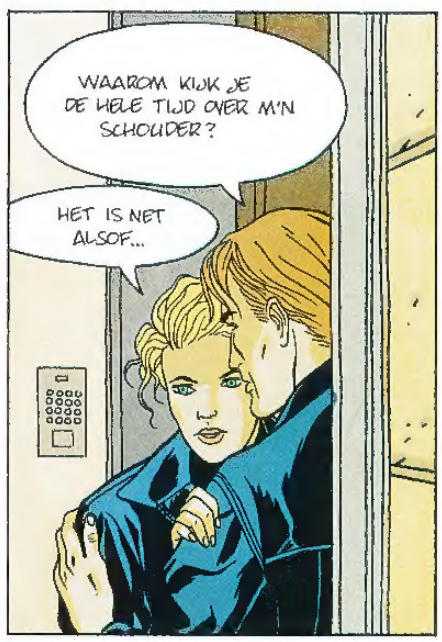
ZE WAS WERKELIJK BEELDSCHOON. IK HEB HET NIET VERZONNEN.


TEGENWOORDIG ZIJN ER GEEN MODIE MENSEN MEER, ALLEEN NOG BEELDEN.

BEELDEN, BEELDEN, BEELDEN!...

HOE DAN OOK, IK WAS WEG VAN HAAR.

EN IK BLEEF MAAR TATEREN, ALS EEN IDIOOT, IN PLAATS VAN ONZE LAATSTE UREN VRIJEND DOOR TE BRENGEN.


WAAROM KIJK JE DE HELE TIJD OVER M'N SCHOUDER?
HET IS NET ALSOF...

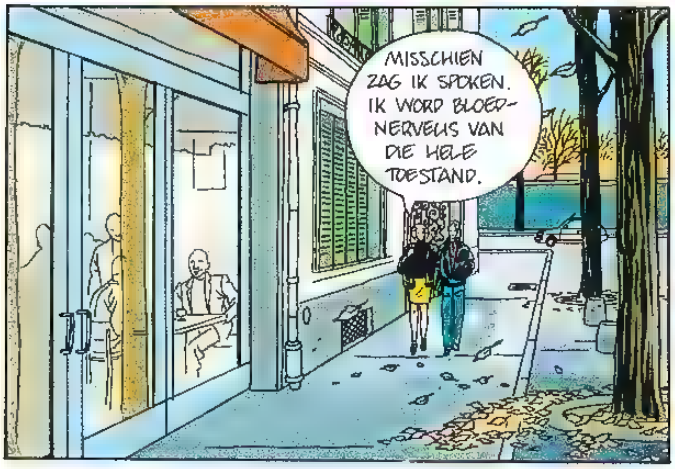
HERKEN JE IEMAND?
NEE, MAAR VOLGENS MIJ WORDEN WE GEVOLGD...

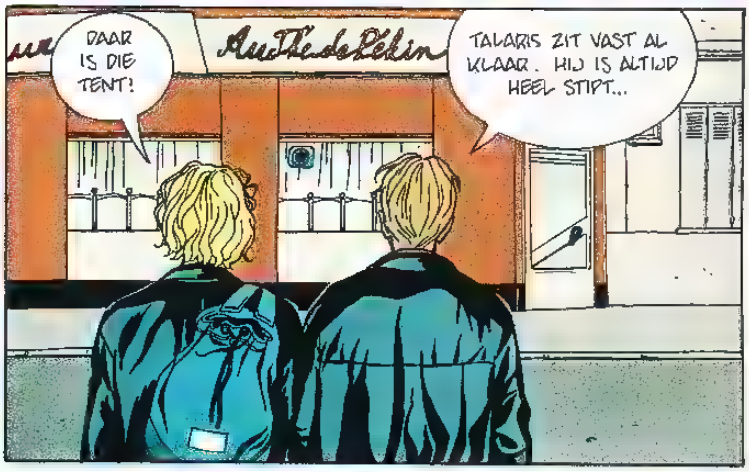
EEN AANBIDDER!
NIET LELIJK DOEN! JE WEET BEST...

... DAT PAUPER NIET ZONDER SLAG OF STOOT OPGEEFT.
DENK JE HEUS DAT HET OPPER-HOOFD VAN JOUW SEKTE JE LAAT SCHADUWEN?

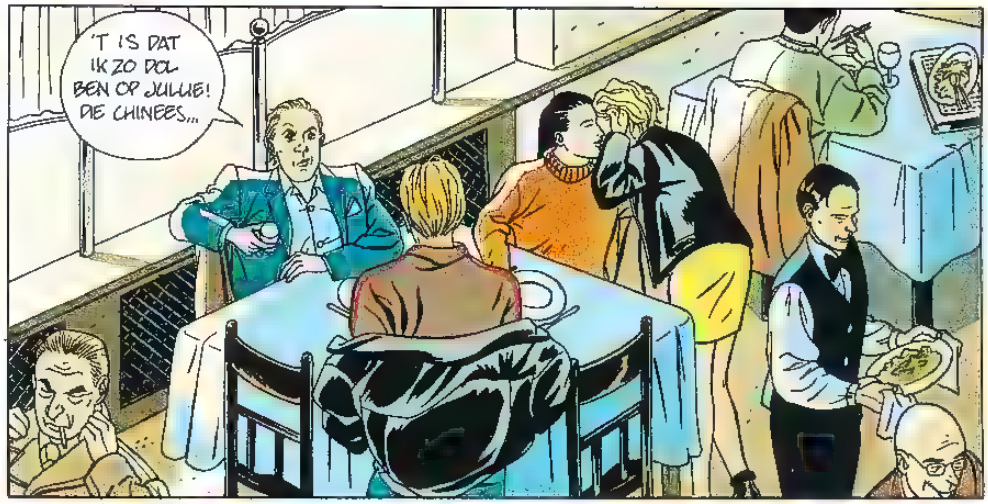
DAT ZAL 'M NIET GLAD ZITTEN!

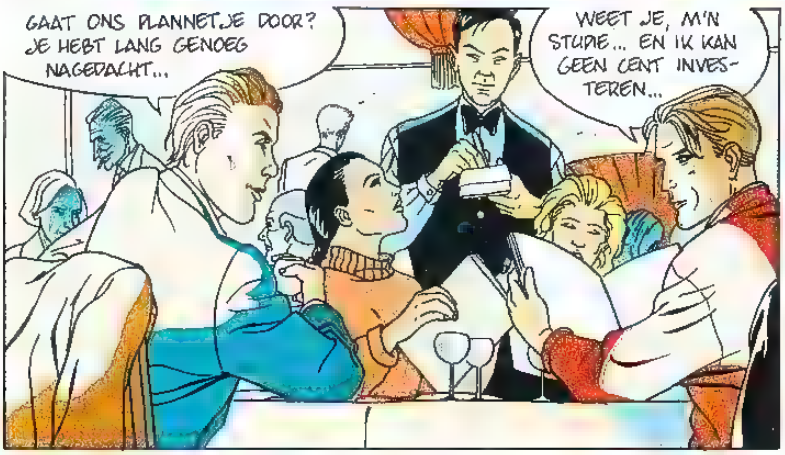
8.

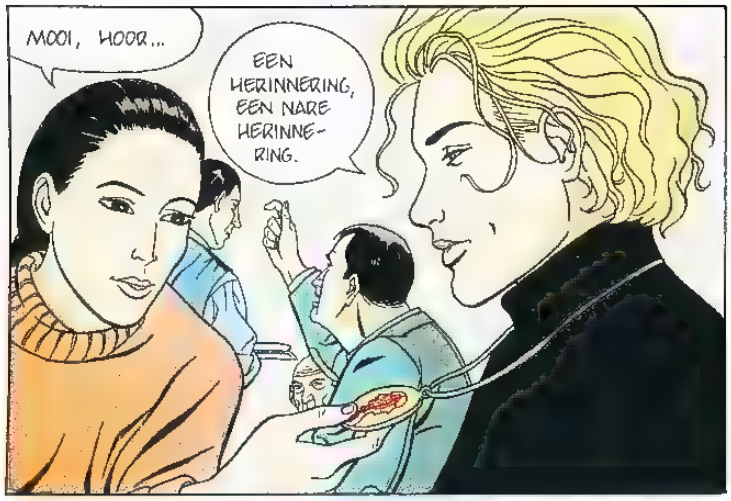


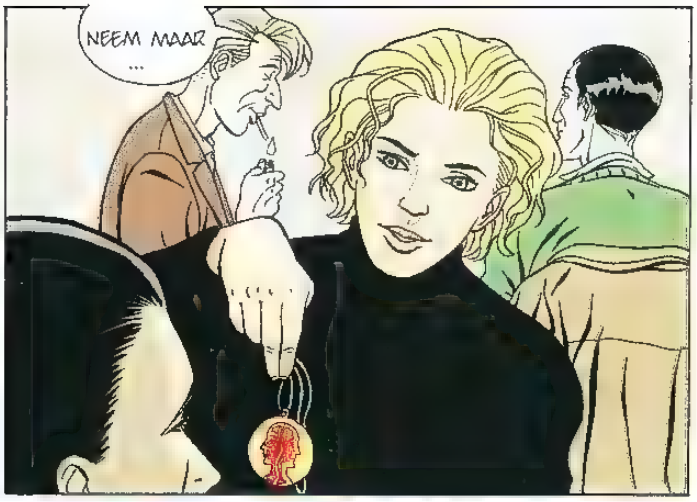



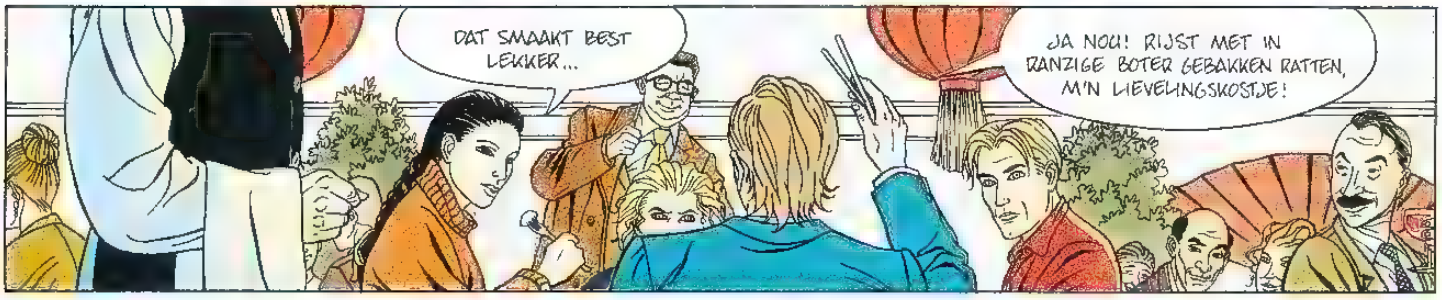

...ZOALS ALLE STREBERS.



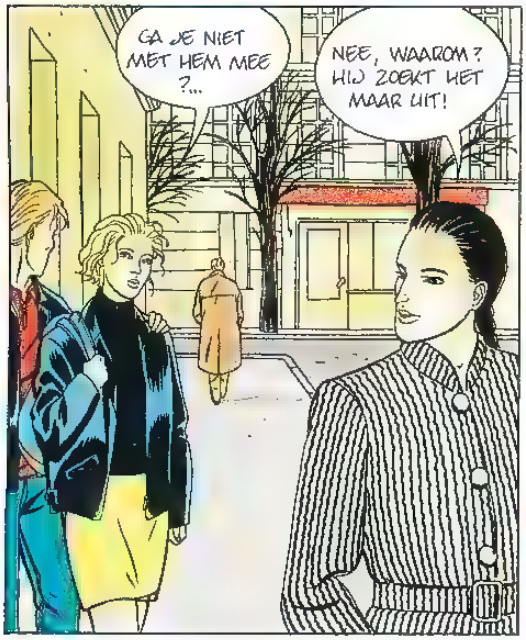

MOOI, HOOR...
EEN HERINNERING, EEN NARE HERINNERING.

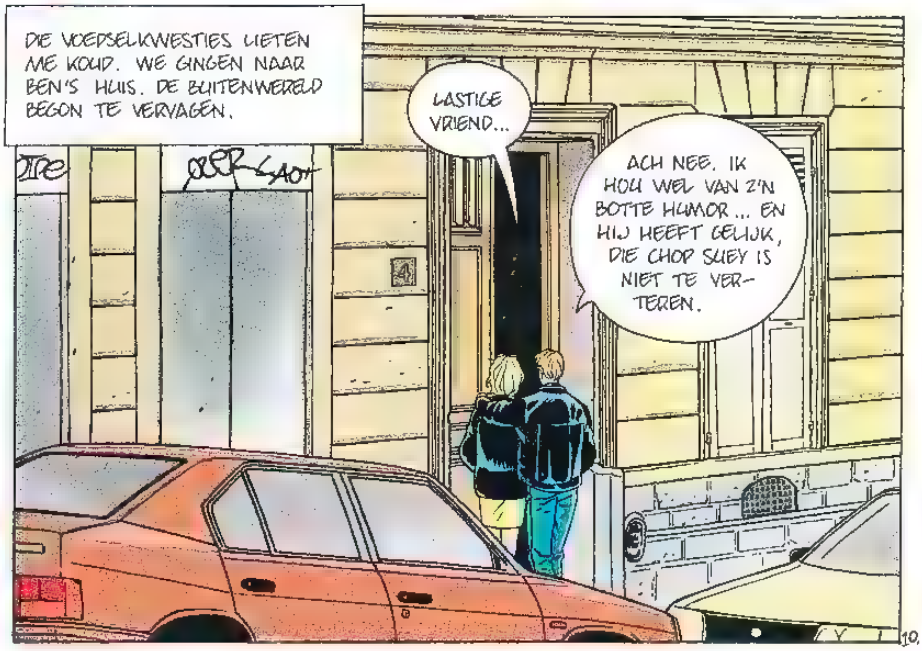

NEEM MAAR ...


DAT SMAAKT BEST LEKKER...
JA NOU! RIJST MET IN ZANZIGE BOTER GEBAKKEN RATTEN, M'N LIEVELINGSKOSTJE!

GEACHTE GASTRONOMISCHE CLIËNT REKENING NIET BETALEN EN METEEN OPDONDEREN!

JIJ ALTIJD MET JE STOMME GEINTJES.
SORRY, HOOR...

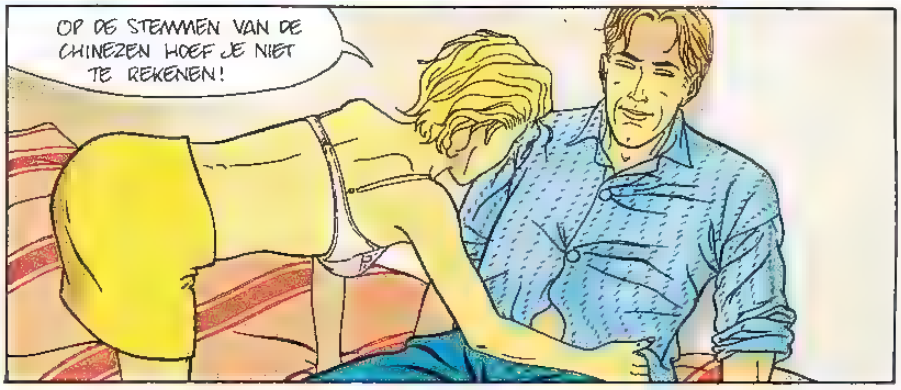

GA JE NIET MET HEM MEE ?...
NEE, WAAROM ? HIJ ZOEKT HET MAAR UIT!


DIE VOEDSELKWESTIES LIETEN ME KOUD. WE GINGEN NAAR BEN'S HUIS. DE BUITENWEREld BEGON TE VERVAGEN.
LASTIGE VRIEND...
ACH NEE. IK HOU WEL VAN Z'N BOTTE HUMOR ... EN HIJ HEEFT GELIJK, DIE CHOP SUEY IS NIET TE VERTEREN.

BIERTJE?
KOMT IE UIT HET VRIES-VAK?

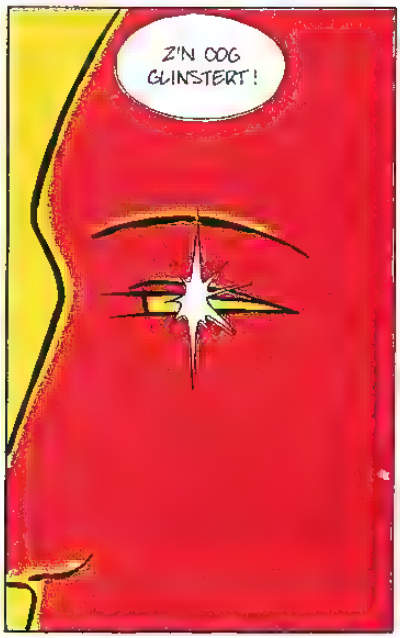
NEE, UIT DE DEUR... MAAR HIJ IS BEST KOUD.
IK LUST BIER ALLEEN IJSKOUD. DE MEESTE KOELKASTEN ZIJN EERDER LAUWKASTEN.

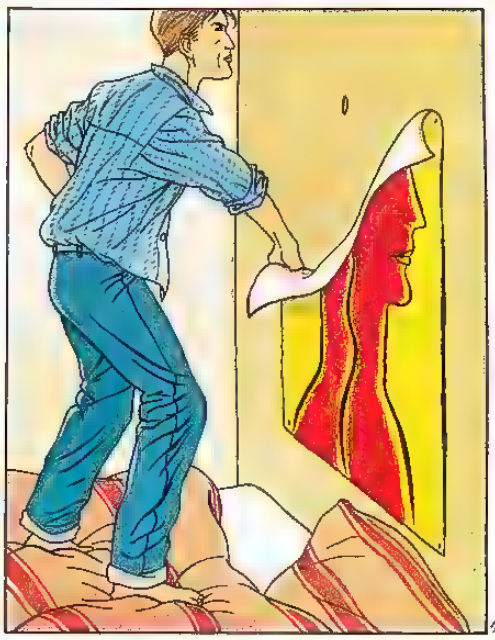
FLAUWERD... WAT IS DAT VOOR PLANNETJE WAAR TALARIS HET OVER HAD?
OH, HIJ WIL DAT WE OP DE VOLGENDE GEMEENTE-RAADSVERKIEZINGEN MET EEN ONAF-HANKELIJKE LIJST UITKOMEN...

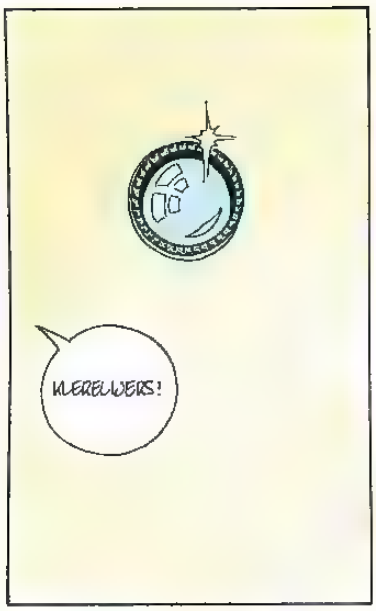

OP DE STEMMEN VAN DE CHINEZEN HOEF JE NIET TE REKENEN!

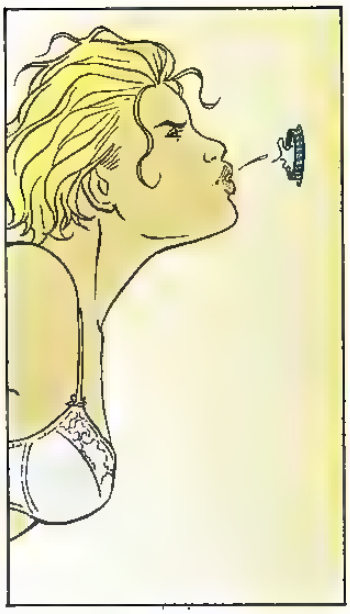
WACHT EVENTJES !
GODS-DIENSTIGE BEZWAREN?

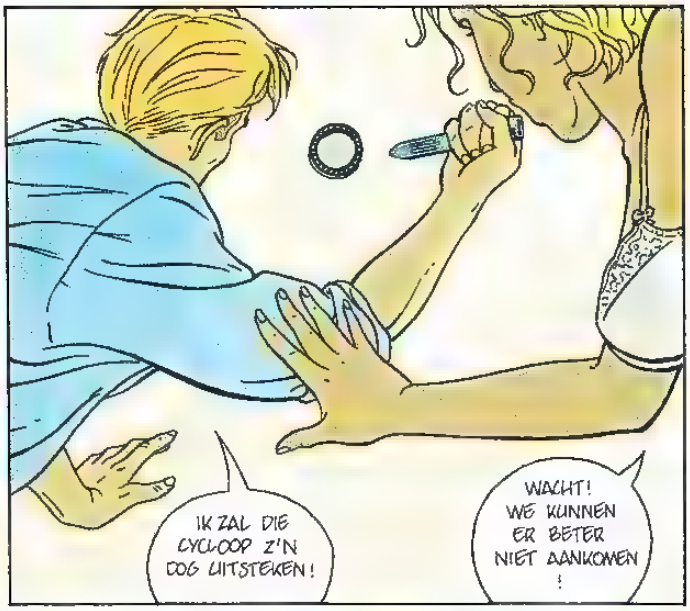
KIJK NAAR DE GOD LINKS OP HET AFFICHE.
WAT?


Z'N OOG GLINSTERT!

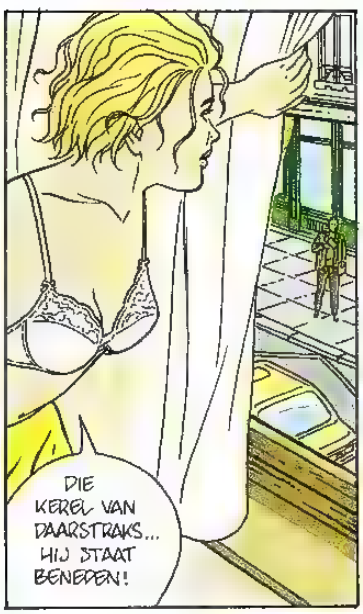


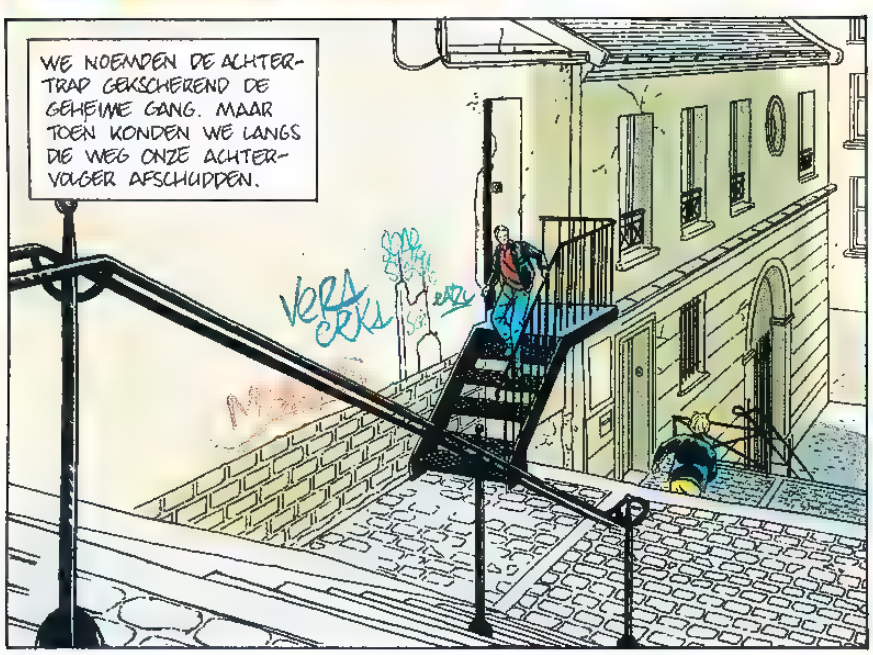

KLEREWERS!




IK ZAL DIE CYCLOOP Z'N OOG UITSTEKEN!
WACHT! WE KUNNEN ER BETER NIET AANKOMEN!

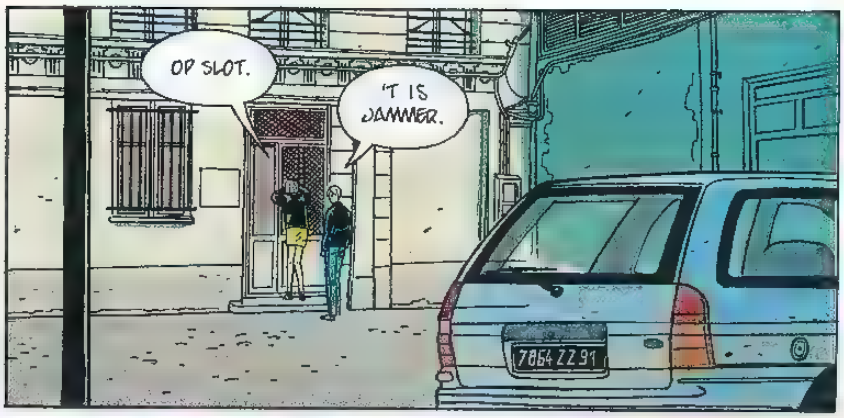
VANWEGE DE POLITIE?
ALS JIJ DENKT DAT IK HIER POLITIE BIJ HAAL!

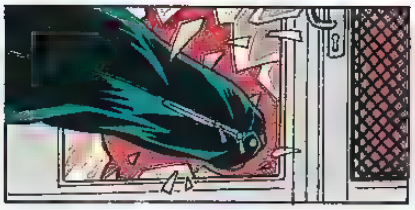

DIE KEREL VAN DAARSTRAKS... HIJ STAAT BENEDEN!

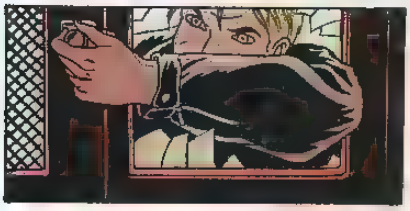

WE NOEMDEN DE ACHTERTRAP GEKSCHEREND DE GEHEIME GANG. MAAR TOEN KONDEN WE LANGS DIE WEG ONZE ACHTERVOLGER AFSCHUDDEN.

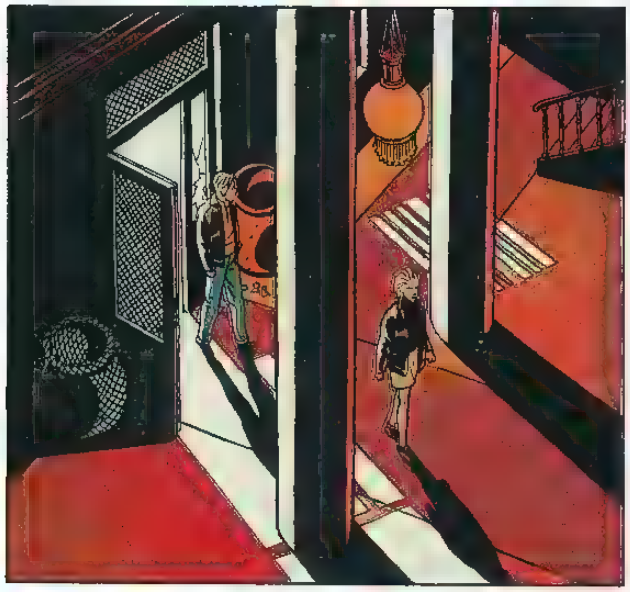
CITÉ BERGÈRE!
KOMT IN ORDE, PRINSES!
TAXI
C 220
6475YZ
DE CHAUFFEUR KENDE Z'N KLASSIEKEN EN HAD ZELFS ENIG GEVOEL VOOR HUMOR.

CITÉ BERGÈRE
TAXI


OP SLOT.
'T IS JAMMER.
7864 ZZ 91





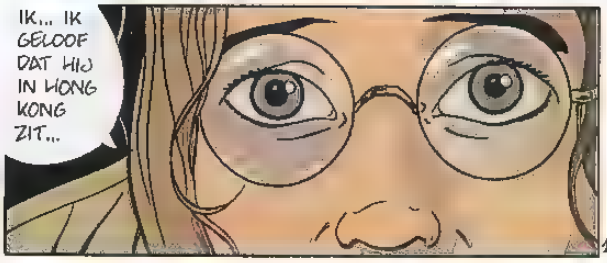


JUFFROUW BÉNÉDICTE! WAT GEEFT U HET RECHT?...

WAAR IS HIJ?
W... WIE?

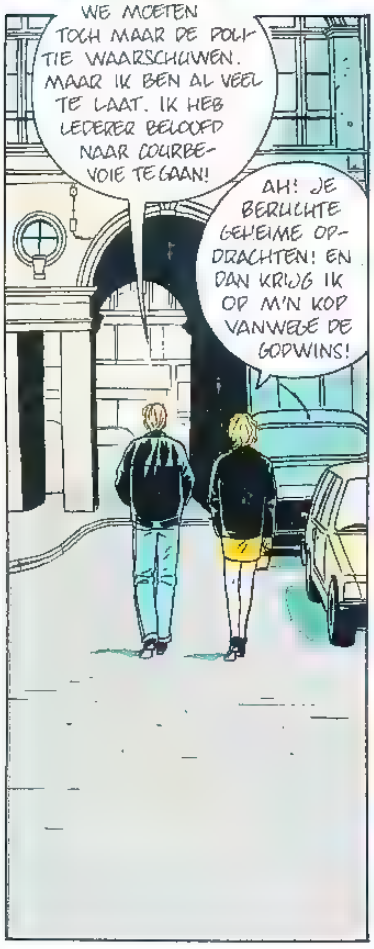
WIE?!... DE MEESTER!
DAUPER IS VERTROKKEN, JUFFROUW BÉNÉDICTE. IEDEREEN IS VERTROKKEN!

ZEG ONS WAARHEEN, ANDERS ROEPEN WE DE POLITIE.

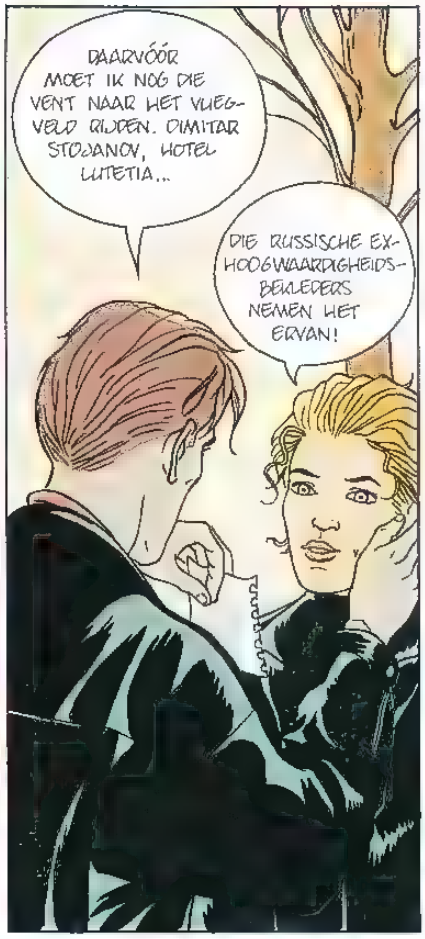

IK... IK GELOOF DAT HIJ IN HONG KONG ZIT...

13

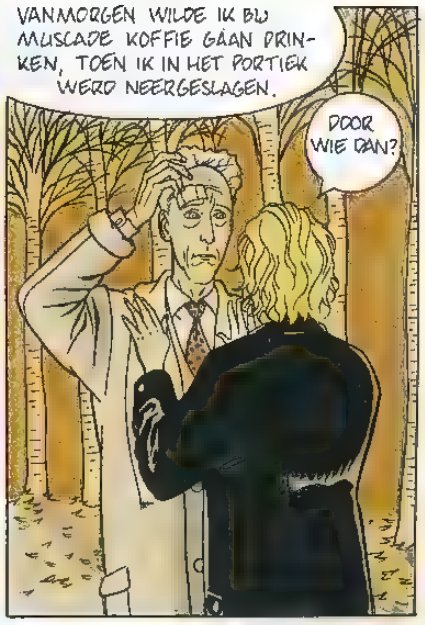
-ALAIN HAD ME GEÏNTRODU-CEERD. JE WEET WEL, ALAIN HUSSON, DE BERGBEKLIMMER.
-JA, JA, JE BELGISCHE MINNAAR. MOOI DAT HIJ JE IN DE NESTEN HEEFT GEWERKT!

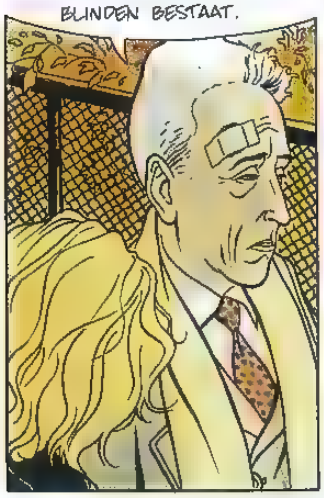


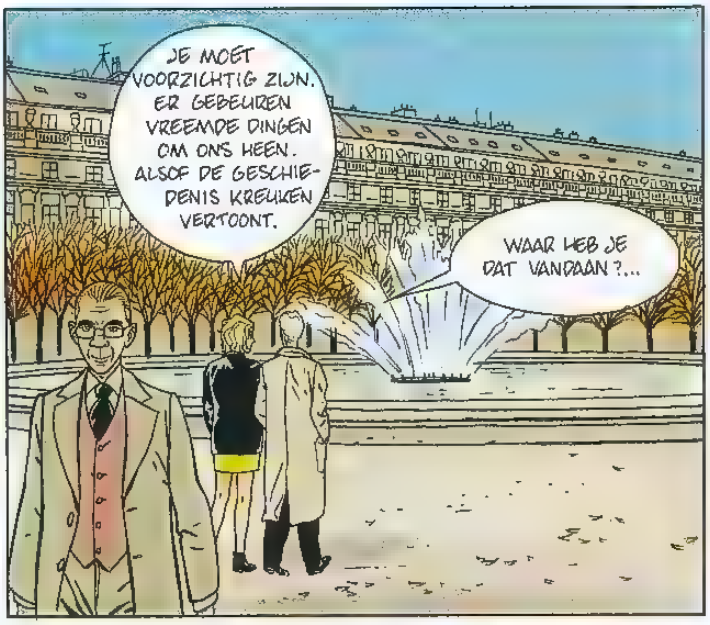

-HET ZIJN GEEN GEHEIME OP-DRACHTEN, MAAR GOEDBETAALDE KLUSJES. IK MOET WAT VERDIENEN!
-IN AFWACHTING VAN JE VER-KIEZING TOT BURGEMEESTER DOOR DE CHINEZEN VAN HET 18E ARRONDISSEMENT!



LIEFJE, IK HEB JE ZO GEMIST!
JEAN, JE GEZICHT!


VANMORGEN WILDE IK BIJ MUSCADE KOFFIE GAAN DRINKEN, TOEN IK IN HET PORTIEK WERD NEERGESLAGEN.
DOOR WIE DAN?


OCH, M'N WERK GEEFT AANSTOOT. IK BEN EEN EXHIBITIONIST, ZOALS ALLE DICHTERS. M'N ENIGE EXCLUS IS DAT HET PUBLIEK UIT BLINDEN BESTAAT.


JE MOET VOORZICHTIG ZIJN. ER GEBEUREN VREEMDE DINGEN OM ONS HEEN. ALSOF DE GESCHIEDENIS KREUKEN VERTOONT.
WAAR HEB JE DAT VANDAAN?...

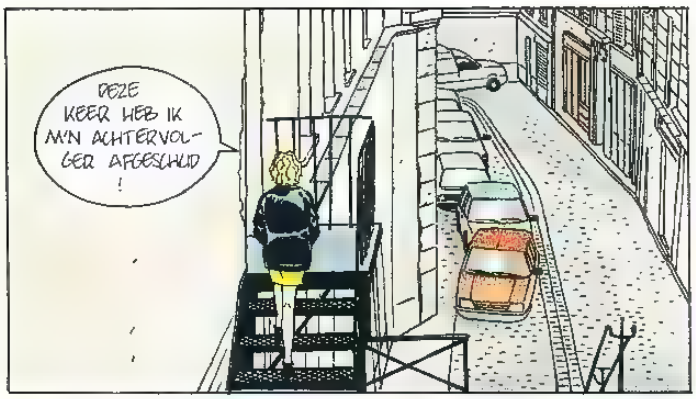
DE SEKTE WAARVAN IK LID WAS. DIE MENSEN REDENEREN ANDERS DAN WIJ. ZE GELOVEN DAT ALLES IN HET HEELAL TWEEVOUDIG IS, ZELFS GOD...
ALS DAT ZO IS, DAN ZOU ER EEN TWEEDE JEAN COCTEAU BESTAAN. GEWELDIG!

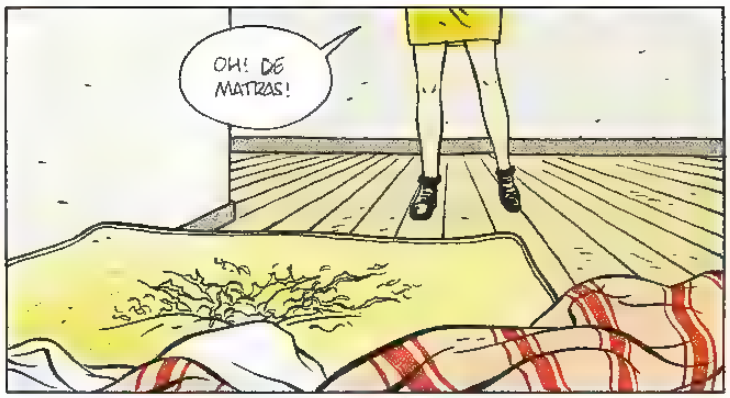
DAN LIGT STRAKS EEN VAN BEIDEN OP PÈRE LACHAISE, TERWIJL DE ANDER DE ZON OPZOEKT!
DOE NIET ZO MAL.

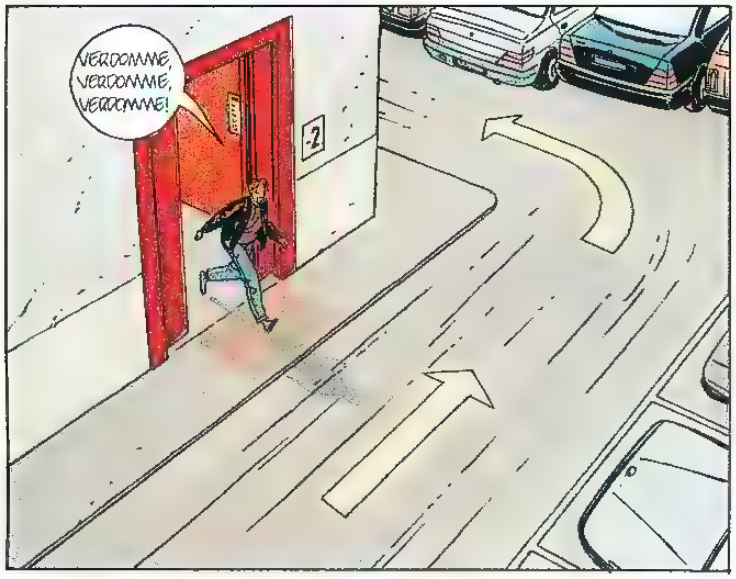
ALS WE EEN KEER UIT ETEN GAAN, KAN IK JE OVER M'N NIEUWE FILM VERTELLEN. ÉÉN VAN DE ROLLEN IS JOU OP HET LIJF GESCHREVEN.
JE PLAAGT ME. HET KOMT VAST DOOR DE KLAP OP JE HOOFD.

WELKE KLAP? GEWOON EEN PAAR STERRETJES, ÉÉN VOOR ELK OOG. VOLKOMEN GELIJK...

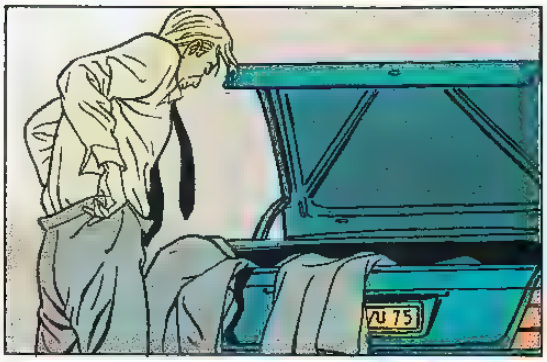
15.

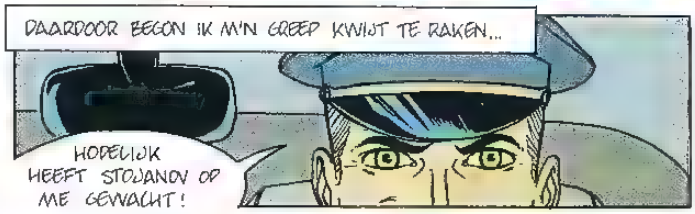


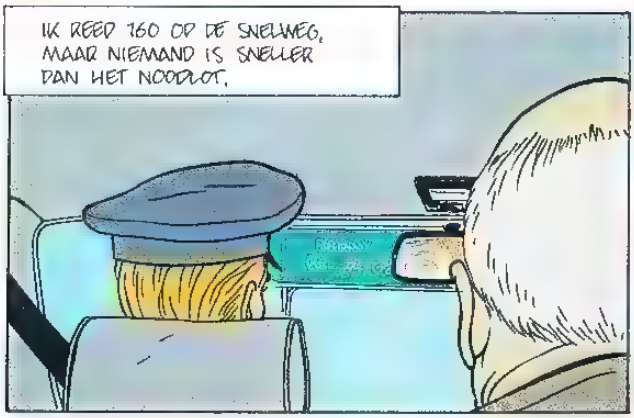



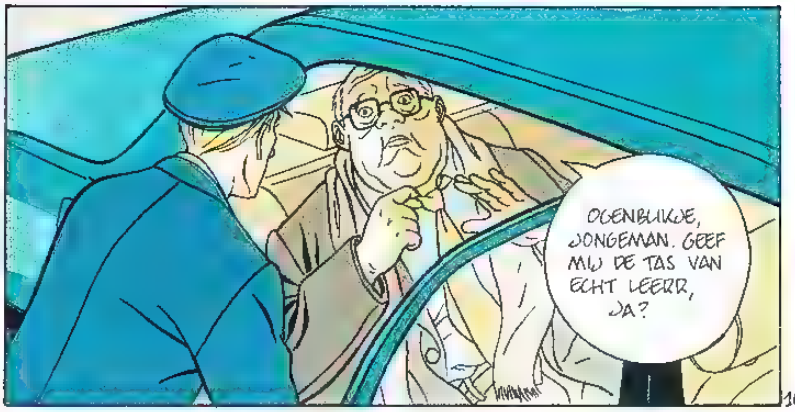

HOEWEL IK NOOIT TE LAAT BEN, HAD IK DIE DAG VERTRAGING OPGELOPEN. M'N TIMING WAS NAAR DE KNOPPEN.




DAARDOOR RAAKTE IK OOK BEN KWIJT!



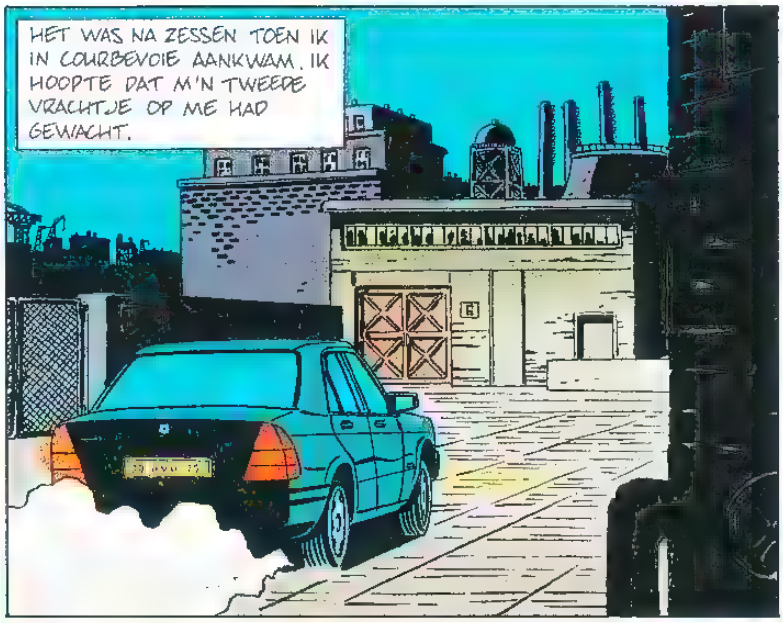

16.

IK WAS BANG DAT HIJ ER IN BLEEF. DAT KON IK NIET GEBRUIKEN.

EN ALS LEERLING VERPLEEGKUNDIGE KON IK HET NIET MAKEN OM 'M AAN Z'N LOT OVER TE LATEN.

MAAR NEE... GEWOON EEN HARTKWAALTJE VAN EEN DIKKE, MIDDELBARE SOVJETBURGER DIE ZICH TE BUITEN GAAT AAN FRANSE COGNAC. HIJ GAF ME EEN GERUSTSTELLENDE KNIPOOG.
BEDANKT, JONGEMAN. IK TREK NU EEN SPRINTJE, JA?

HIJ HAALDE Z'N VLIEGTUIG NOG NET. OPERATIE GESLAAGD. HIJ KON TERUG NAAR Z'N GELIEFDE BIOMOLECULAIRE EXPERIMENTEN.

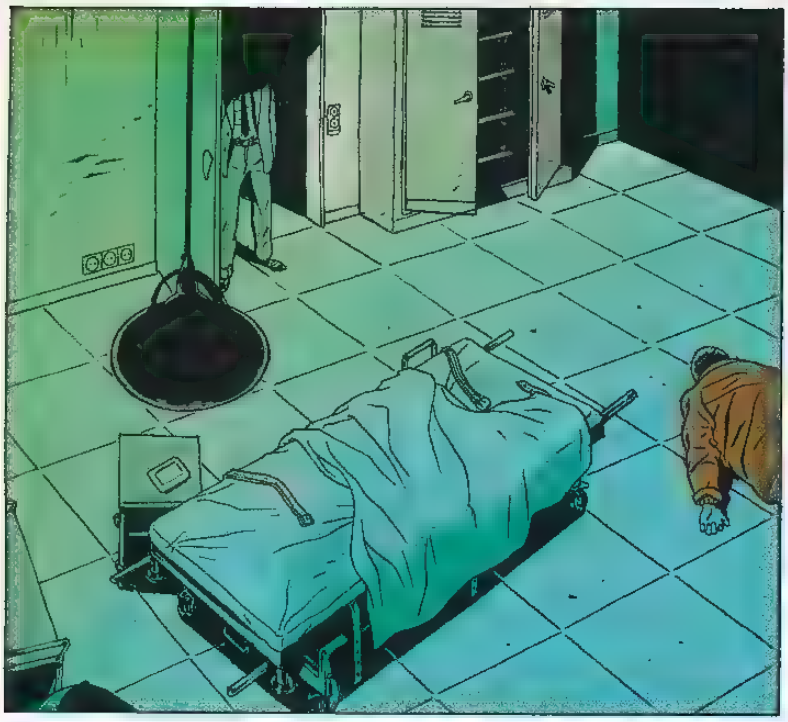

HET WAS NA ZESSEN TOEN IK IN COURBEVOIE AANKWAM. IK HOOPTE DAT M'N TWEEDE VRACHTJE OP ME HAD GEWACHT.

GEWOONLIJK BELDE IK VAN TE VOREN OP, WAT IK DEZE KEER NIET HAD GEDAAN. TROUWENS, WAAR HAD IK M'N TELEFOONKAART?
WAT NOU? IS ER NIEMAND?...

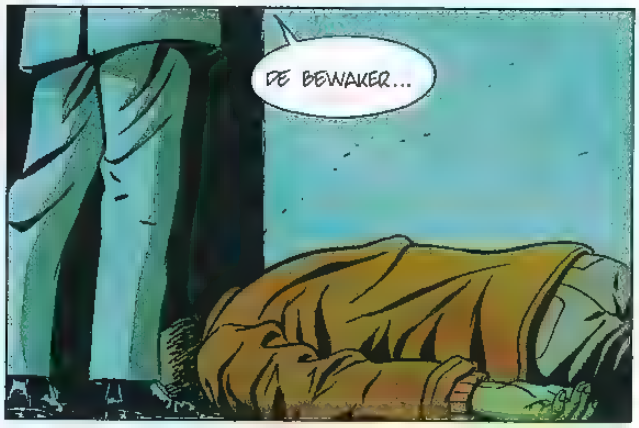
WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN? IS DE BEWAKING 'M GESMEERD?

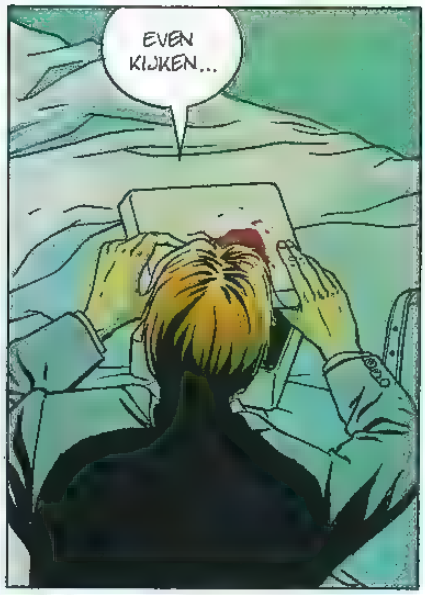
NIETS. ER WAS NIETS MEER. WELKE DODELIJKE WIND HAD DIT PAKHUIS IN EEN WOESTENIJ VERANDERD?

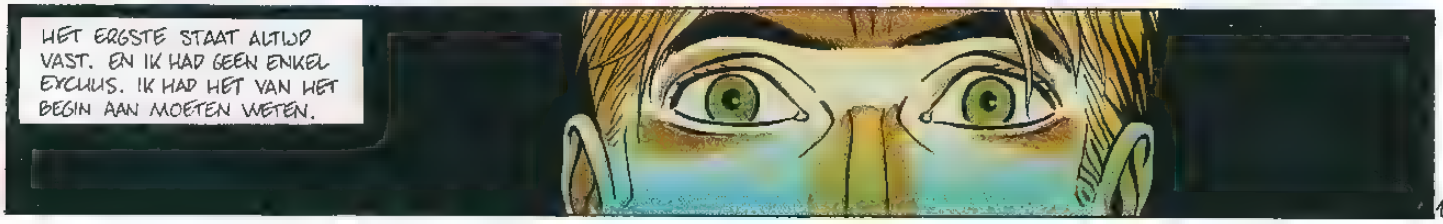
17.



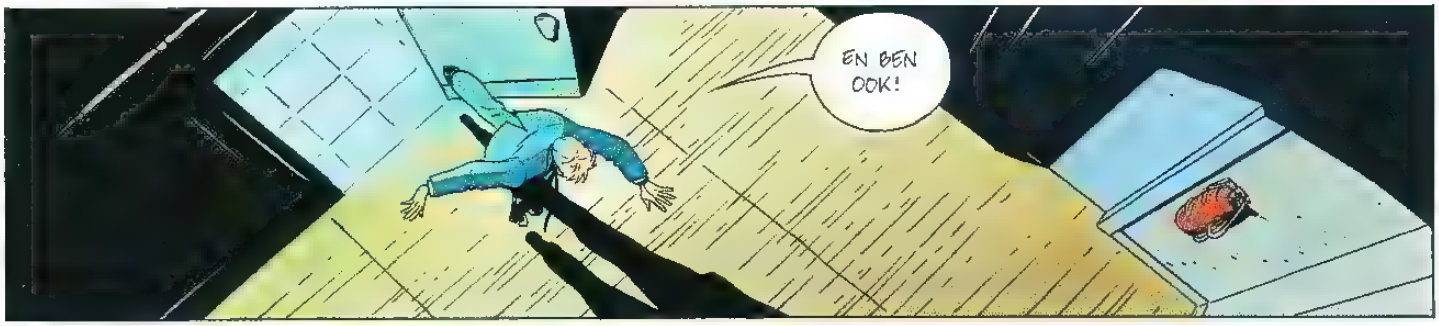
EEN SMERIG ZAAKJE, EEN REGELRECHT BLOEDBAD...

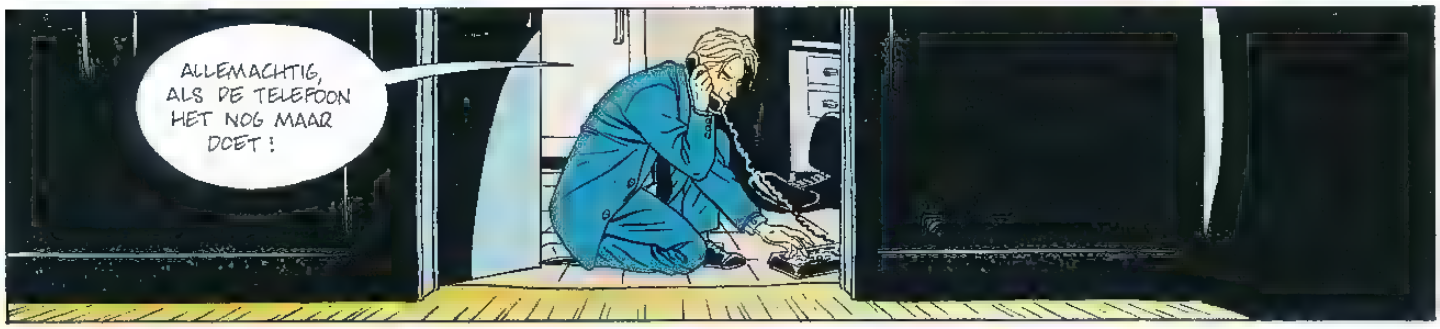


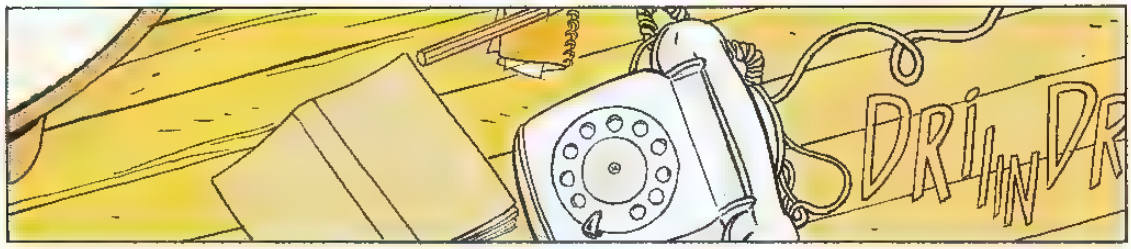


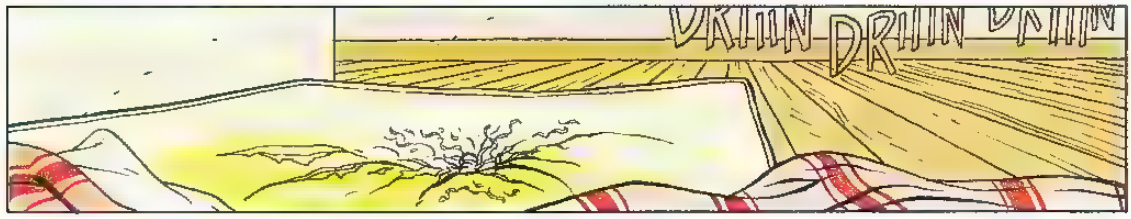

18.



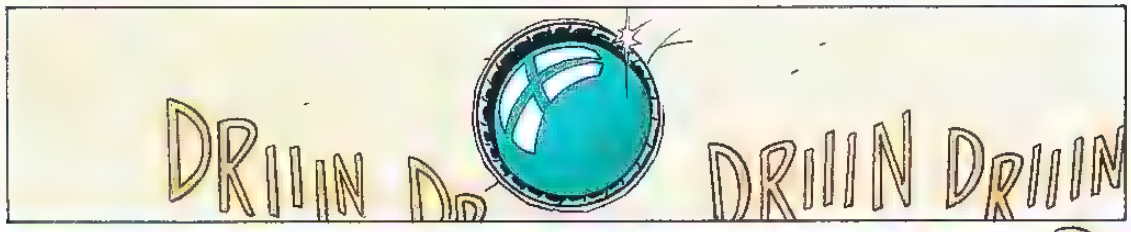



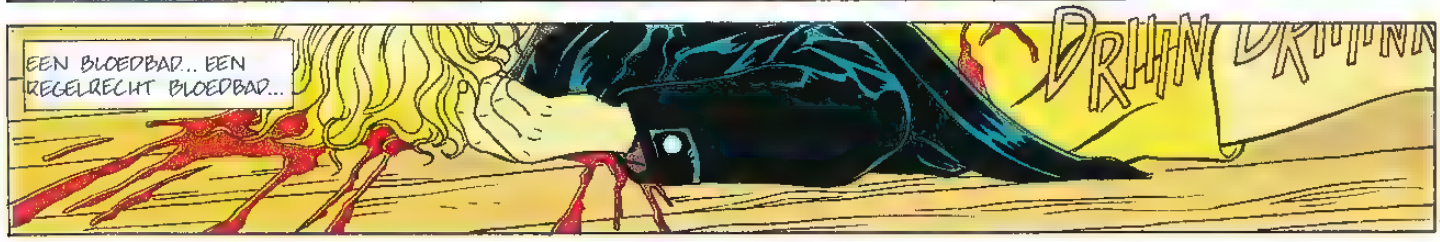

"HET SLACHTOFFER WAS ONGEVEER TWINTIG, BLANK... IN GOEDE GEZONDHEID... KIES LINKSVOOR ONLANGS GEVULD... APPENDECTOMIE... AL LANGE TIJD GEEN MAAGD MEER..."



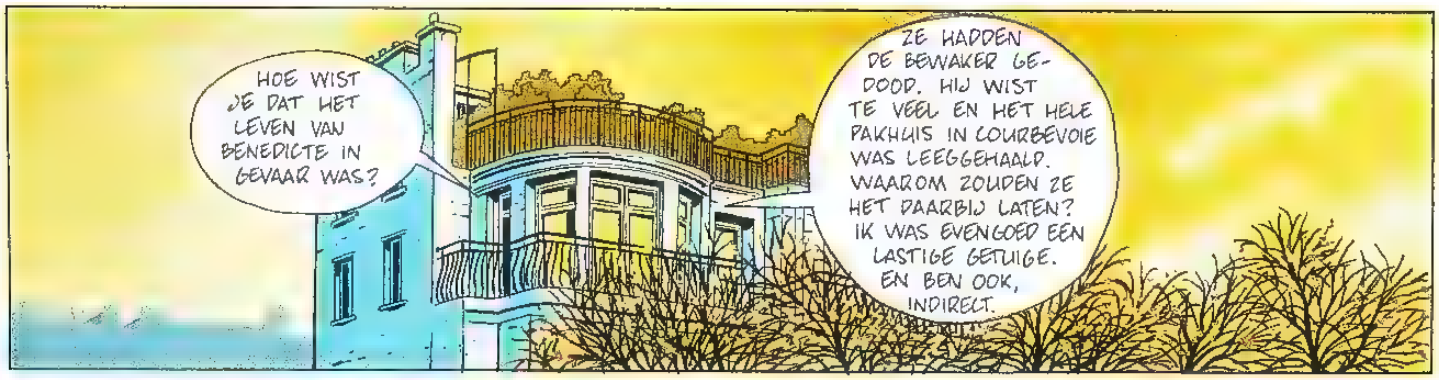

"DRIE 9 MM KOGELS... ÉÉN DAARVAN VERSPLINTERDE HET SLEUTELBEEN EN DOORBOORDE DE SLAGADER... EEN ANDERE BLEEF IN HET BEKKEN STEKEN NA AAN DE VOORZIJDE OP 2 CM RECHTS VAN DE NAVEL TE ZIJN BINNENGEDRONGEN..."




"DE LAATSTE WERD VAN KORTE AFSTAND DOOR HET RECHTEROOG GESCHOTEN IN DE RECHTER HERSENHELFT GESCHOTEN EN VERLIET DE SCHEDEL DOOR HET ACHTERHOOFD..."




19.


HOE WIST JE DAT HET LEVEN VAN BENEDICTE IN GEVAAR WAS?
ZE HADDEN DE BEWAKER GEDOOD. HIJ WIST TE VEEL EN HET HELE PAKHUIS IN COURBEVOIE WAS LEEGGEHAALD. WAAROM ZOUDEN ZE HET DAARBIJ LATEN? IK WAS EVENGOED EEN LASTIGE GETUIGE. EN BEN OOK, INDIRECT.

EEN LASTIG GETUIGE WAARVAN?
ONDER HET LICHAAM VAN DE BEWAKER LAG EEN DOOS VAN PIEPSCHUIM, DIE DE MOORDENAAR NIET GEZIEN HEEFT. IK VOND DIE... EN MAAKTE 'M OPEN...

NOU?
EEN NIER! KORT DAARVOOR UIT EEN JONGE, LEVENDE PATIËNT WEGGEHAALD. BEGRIJP JE WAT DAT WIL ZEGGEN?

MISSCHIEN IS HET TOEVAL. HOOR 'NS, JE WANKELT OP JE BENEN. IK HEB DE SLEUTELS VAN DE VILLA IN MENTON. GA DAAR NA DE BEGRAFENIS HEEN. OM BIJ TE KOMEN.
DENK JE ECHT DAT IK BEHOEFTE HEB AAN RUST?

HET ZOU ME NIET VERBAZEN NA ZO'N NACHT...

IK PEINS ER NIET OVER. M'N DROMEN ZIJN NOG ERGER DAN DE WERKELIJKHEID.

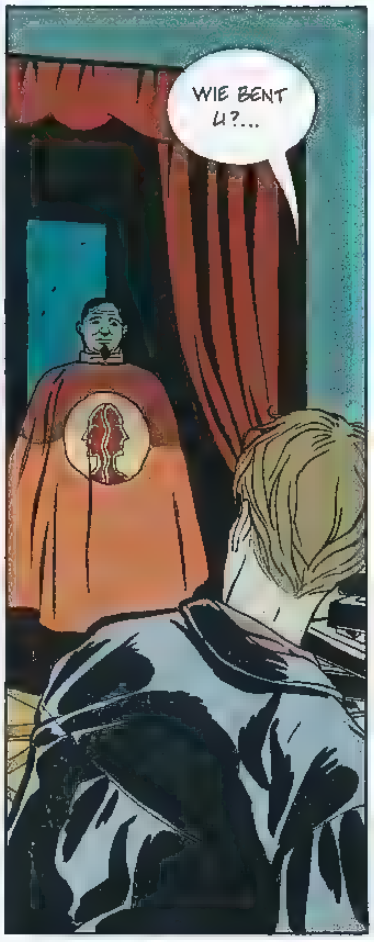
DE CAMERA!

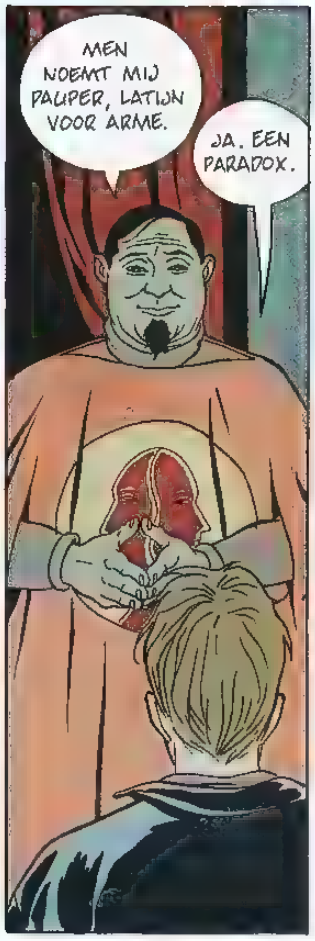
HET ZAL JE NIET BEVALLEN, DIPLOMATENZOONTJE, MAAR JE MOET JE OP HET SLECHTE PAD BEGEVEN ...

... EN ME HELPEN BIJ EEN INBRAAK!
CITE BERGERE

OOIT VERTELD DAT IK OP SCHOOL, BEHALVE IN WISKUNDE, OOK EEN KEI WAS IN GYMNASTIEK?

DIT IS HET NIET... DAT NIET... DAT NIET...

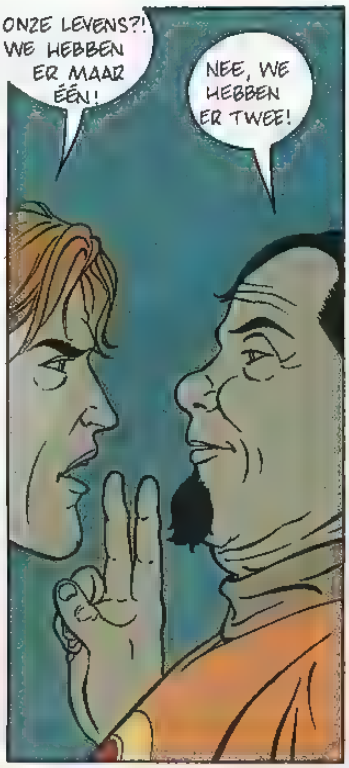

WIE BENT U?...


MEN NOEMT MIJ PAUPER, LATIJN VOOR ARME.
JA. EEN PARADOX.

BEN WERD GADEGESLAGEN. IN HAAR KAMER WAS EEN CAMERA VERBORGEN. ALS U DIE HEBT LATEN AANBRENGEN, WIL IK DE CASSETTE, VERSTAAT U? IK MOET 'M HEBBEN!
DIE HEB IK EIGENHANDIG VERNIETIGD ZODRA IK HET NIEUWS HOORDE, EN ZONDER 'M TE BEKIJKEN.

21.

IK HOEF U NIET OP UW WOORD TE GELOVEN.
JONGEMAN, U HEBT EEN FRAAI, VERGEESTELIJKT GELAAT. VERGEET DE DOOD. BEDENK LIEVER DAT WE ONZE LEVENS MOETEN VERDIENEN.


ONZE LEVENS?! WE HEBBEN ER MAAR ÉÉN!
NEE, WE HEBBEN ER TWEE!

DEZE VIDEO IS VEEL BOEIENDER DAN DE CASSETTE DIE U ZOEKT. BEKIJK HEM DAGELIJKS ENKELE MALEN, DAN BEGRIJPT U DE BESTAANSREDEN VAN UW ORDE.
Goodbye
De War

IK WAS VERLAMD. IK HAD 'M TER PLEKKE VERROT MOETEN SLAAN.

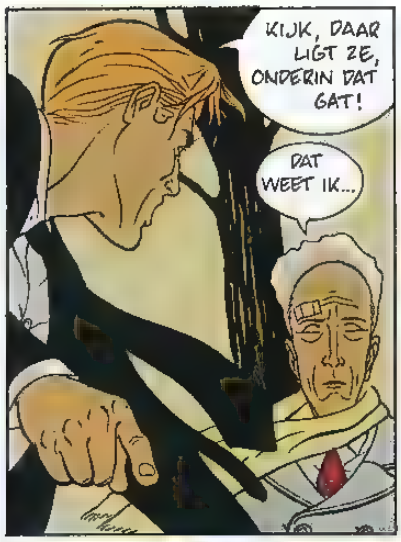
HIJ KON DOODVALLEN MET Z'N PROPAGANDA. NOU JA, ZO DACHT IK EROVER.

BEN IS NERGENS MEER, EN IK BEN HIER NOG, MAAR WAARTOE? M'N LEVEN IS ZINLOOS.

IK WAS EEN VRIEND VAN BÉNÉDICTE. MISSCHIEN HEEFT ZE OVER ME VERTELD.
AH, U BENT MENEER COCTEAU. BEDANKT DAT U GEKOMEN BENT.

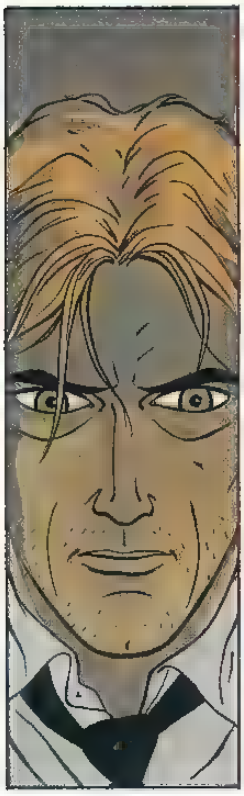
U ZULT ME VOOR GEK VERSLIJTEN... MAAR LUISTER: ZE IS NIET DOOD.
MAAK 'T NOU!

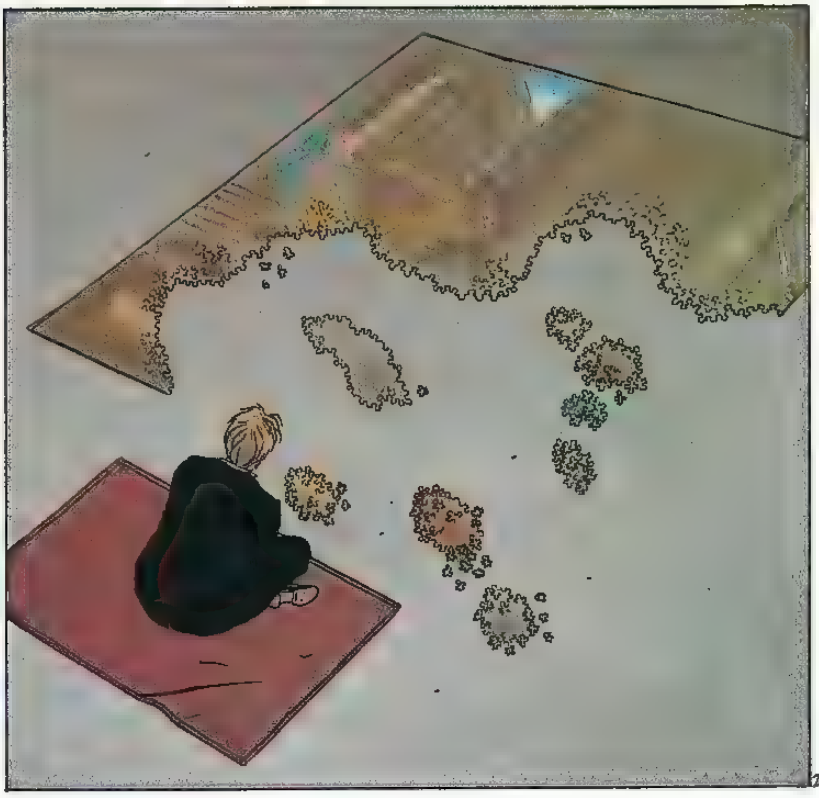
JAAG NIET OP SPOKEN. DICHTERS ZIJN GEEN MYSTICI. ZE SPREKEN OVER DEZE ZIJDE VAN DE DOOD.

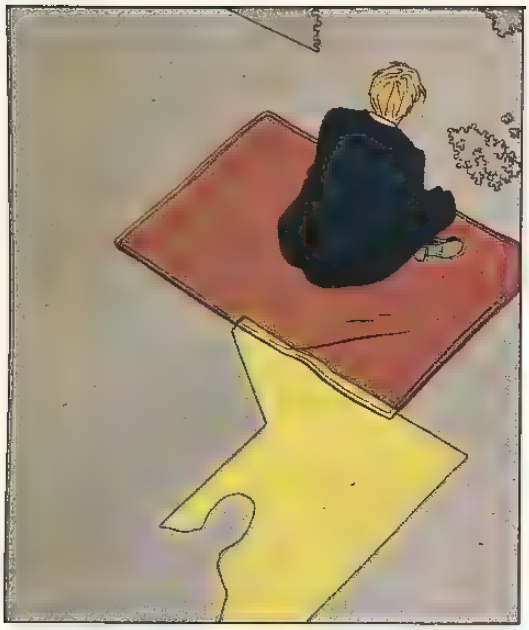

KIJK, DAAR LIGT ZE, ONDERIN DAT GAT!
DAT WEET IK...

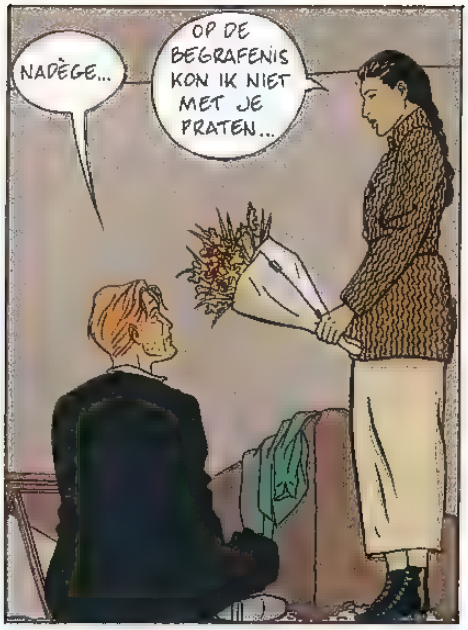
EN TOCH...

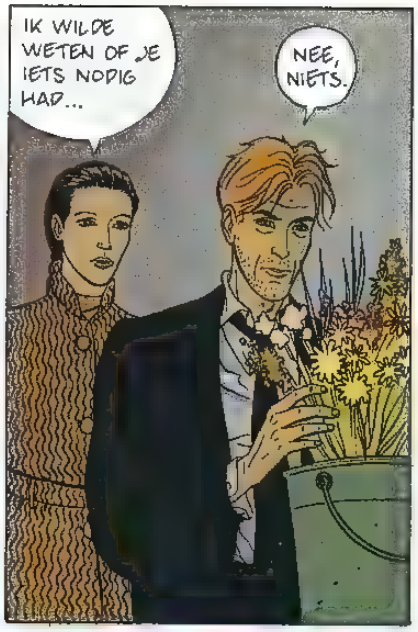
EN TOCH VOEL IK DAT ZIJ ERGENS NOG LEEFT...

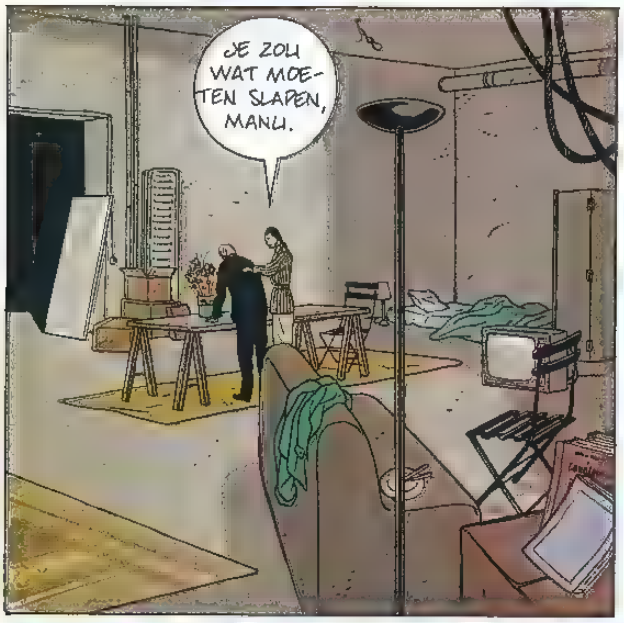






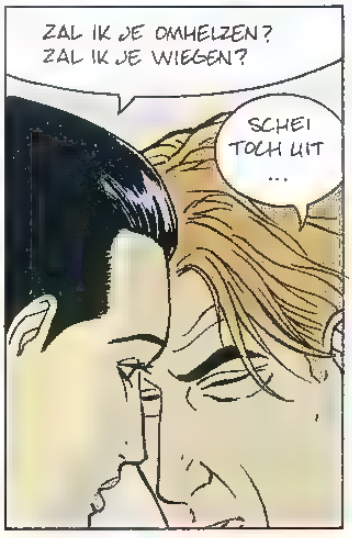

NADÈGE...
OP DE BEGRAFENIS KON IK NIET MET JE PRATEN...

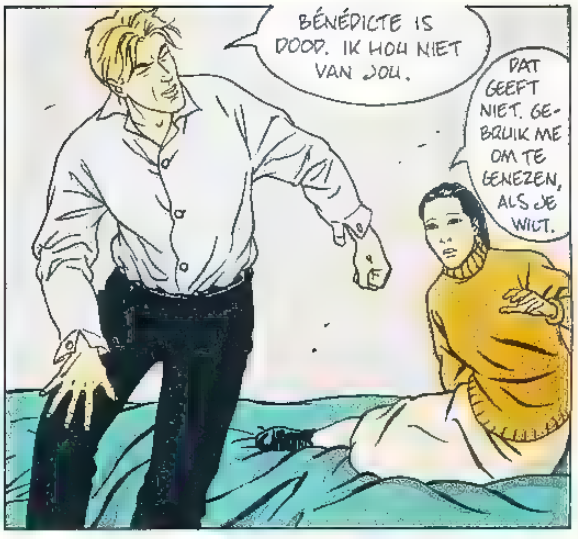

IK WILDE WETEN OF JE IETS NODIG HAD...
NEE, NIETS.

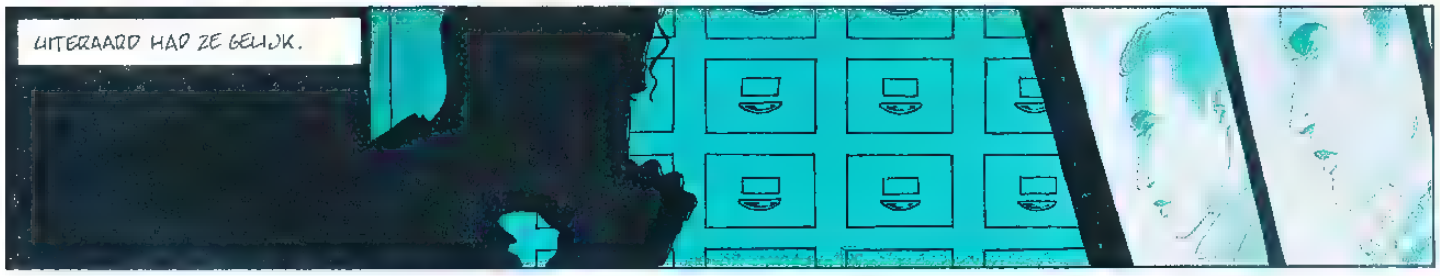

JE ZOU WAT MOETEN SLAPEN, MANU.

DANK JE... NADÈGE...

NEE! NIET HAAR! NEEM MIJ!
RUSTIG.




HAAR LIEFDE ZOU ME HEBBEN GETROOST. ER BESTAAT GEEN METAFYSISCH LIJDEN. ONZE ZIELEN ZIJN GEHUISVEST IN LOMPE MACHINES, DIE REAGEREN OP DE OPPERVLAKKIGSTE LIEFKOZINGEN...

25.

IK CIJFER MEZELF WEG. IK HOU VAN JE SINDS IK JE ZAG.

JE BENT LIEF, MAAR DIT HEEFT GEEN ZIN. ZEG LIEVER...

STEL DAT BEN TEGEN ME LOOG. WAAROM ZOU ZE DOEN ALSOF ZE DE SEKTE VERLIET? EN WAAROM ACHTERVOLGDEN DIE MENSEN HAAR?

ZE WILDE WERKELIJK MET HEN BREKEN. MAAR ZE PROBEERDE TE ONDERHANDELEN.

OVER HAAR VRIJHEID, BEDOEL JE?

NEE, OVER GELD. VEEL GELD.

HOE WEET JE DAT? HEEFT ZIJ DAT VERTELD?

JACQUES... JE VRIEND TALARIS, HIJ HEEFT EEN OOGJE OP ME. WIST JE DAARVAN?

IK ZOU ER MAAR OP INGAAN. DIE KNAAP HEEFT TOEKOMST.

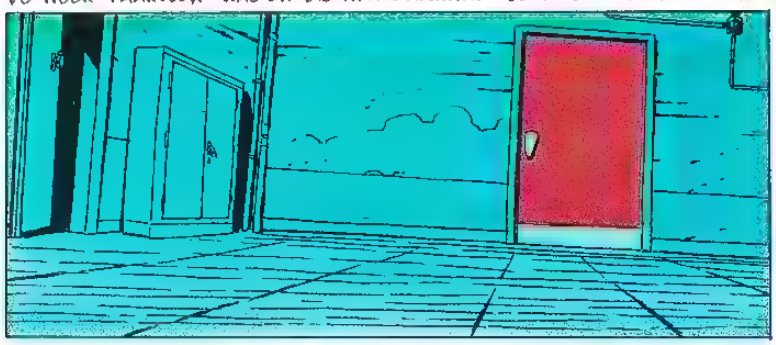
M'N COLBERTJE LAG NOG IN LEDERERS KOFFERBAK. GELUKKIG HAD IK ALTIJD EEN RESERVESLEUTEL BIJ ME.

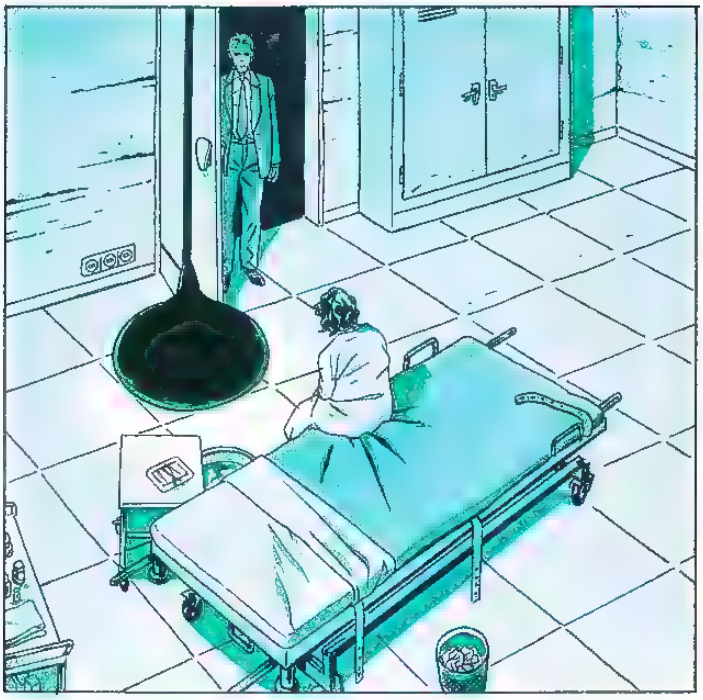
TOEN IK ONWILLEKEURIG IN DE AUTO KEEK OM TE ZIEN OF IK NIETS VERGETEN HAD, ZAG IK EEN BRIEFJE OP HET DASHBOARD.

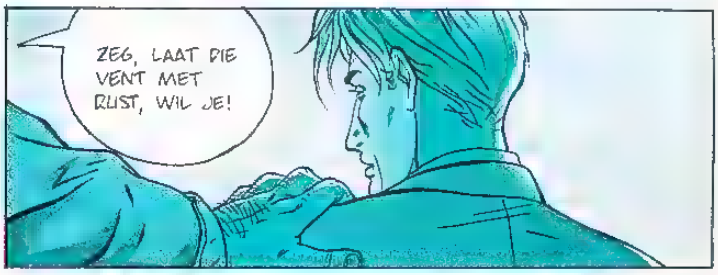
Beste Emmanuel,
de boodschappen van vrijdag in Cambevoie komen te vervallen. Wil je mij de sleutels terugbrengen?
Bedankt
Lederer.

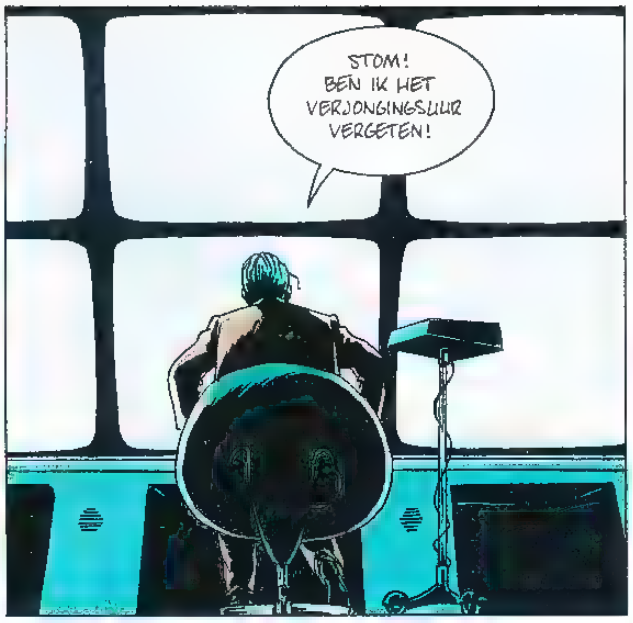
DAT BRIEFJE MOEST VAN DAARVOOR DATEREN! KON HET ZIJN DAT HET DAAR DIE VRIJDAG AL GEHANGEN HAD EN DAT IK HET IN DE HAAST OVER HET HOOFD HAD GEZIEN?

DE WEEK DAARVOOR WAS ER BIJ M'N AANKOMST GEEN BEWAKER TE BEKENNEN. ZEKER GAAN PISSEN. DEUR OPEN... IK NAAR BINNEN...

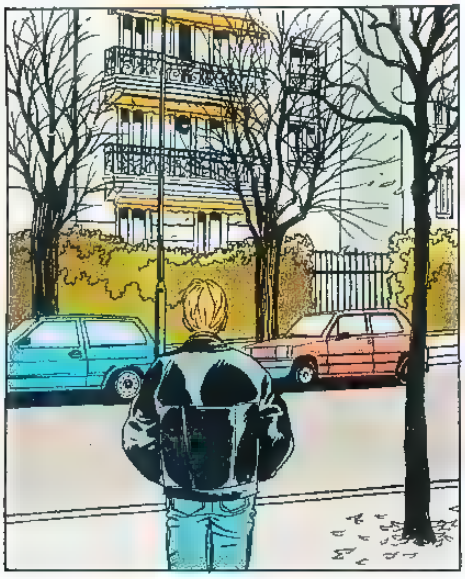




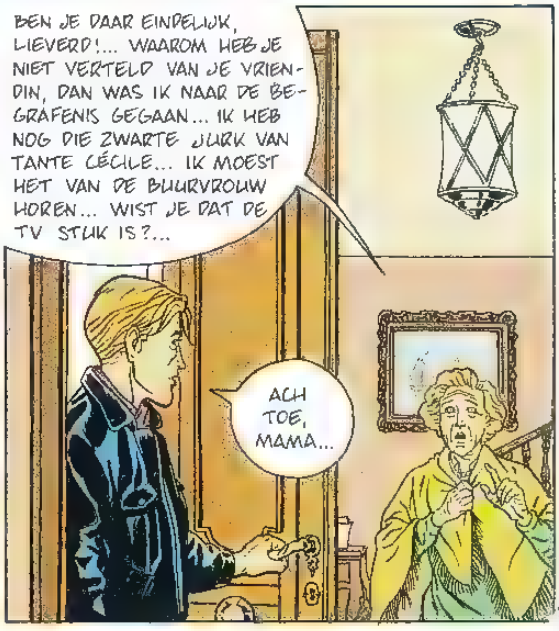


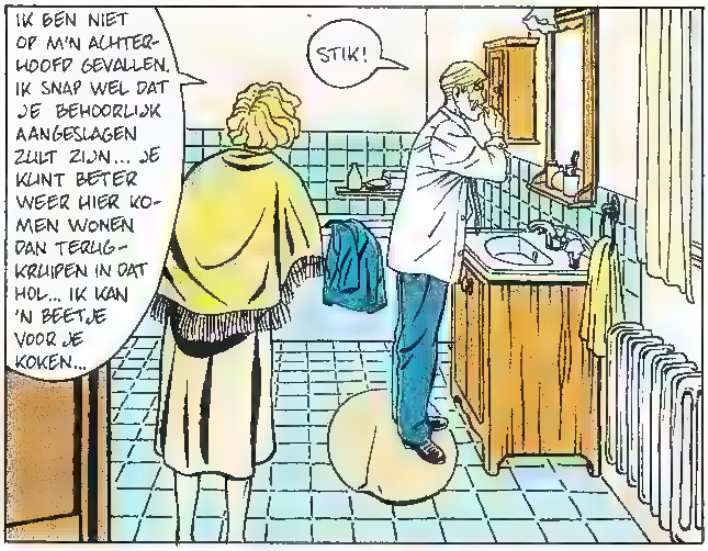


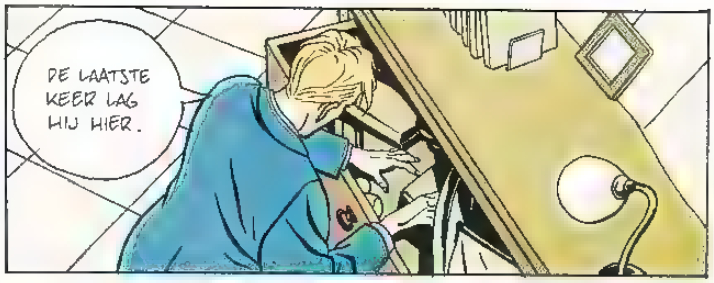
JOOK MENSEN ZIJN PUZZELS, SAMENGESTELD UIT LOSSE STUKJES.

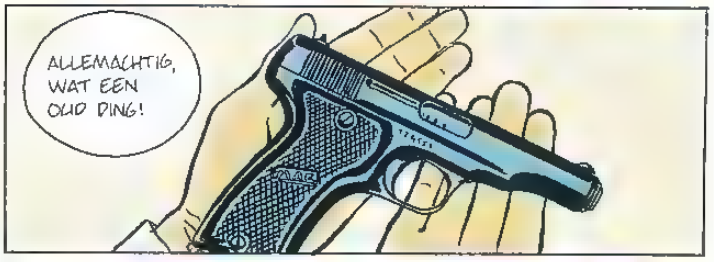


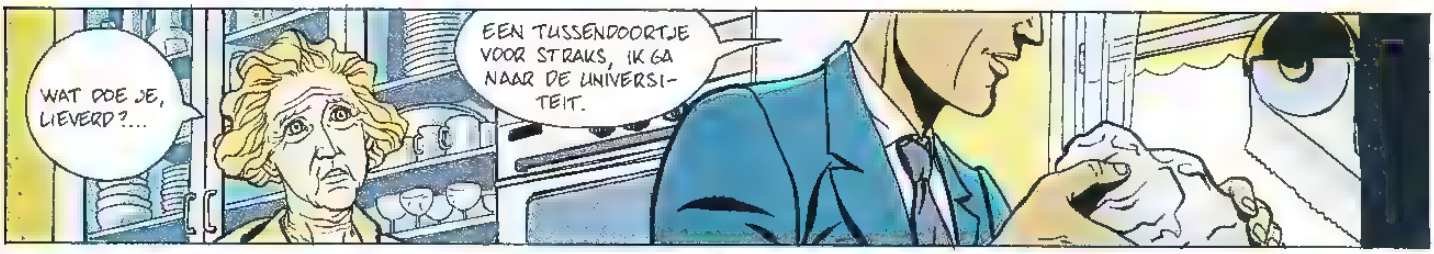
EN MIJN GEHEEL IS EEN MAN!



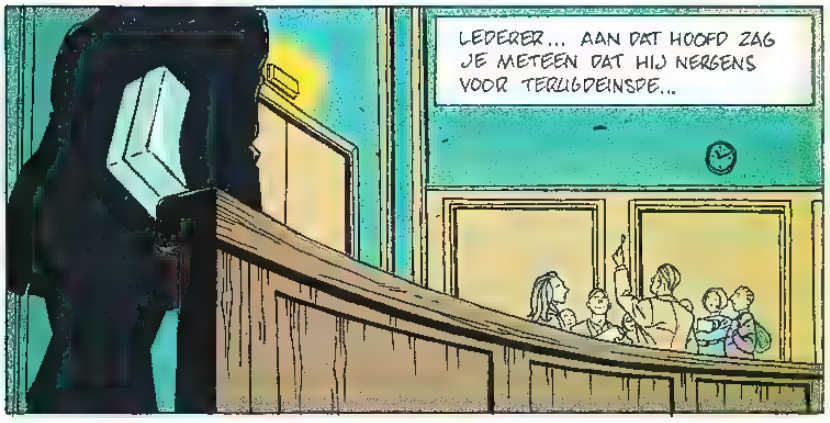

IK BEN NIET OP M'N ACHTERHOOFD GEVALLEN. IK SNAP WEL DAT JE BEHOORLIJK AANGESLAGEN ZULT ZIJN... JE KUNT BETER WEER HIER KOMEN WONEN DAN TERUGKRUIPEN IN DAT HOL... IK KAN 'N BEETJE VOOR JE KOKEN...
STIK!


DE LAATSTE KEER LAG HIJ HIER.

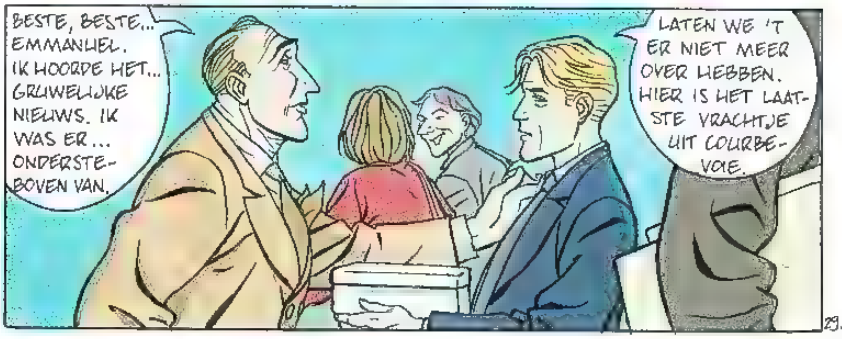

ALLEMACHTIG, WAT EEN OUD DING!


WAT DOE JE, LIEVERD?...
EEN TUSSENDOORTJE VOOR STRAKS, IK GA NAAR DE UNIVERSITEIT.

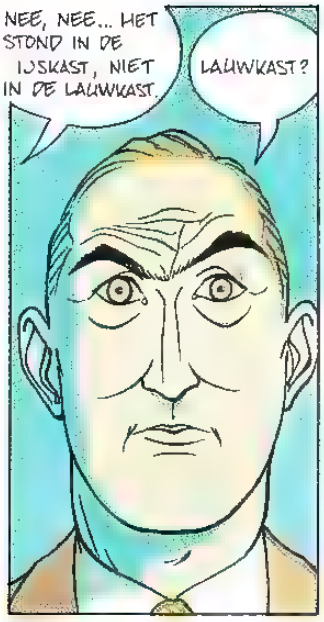
VNIVERSITE DE PARIS
FACVLTE DE MEDECINE

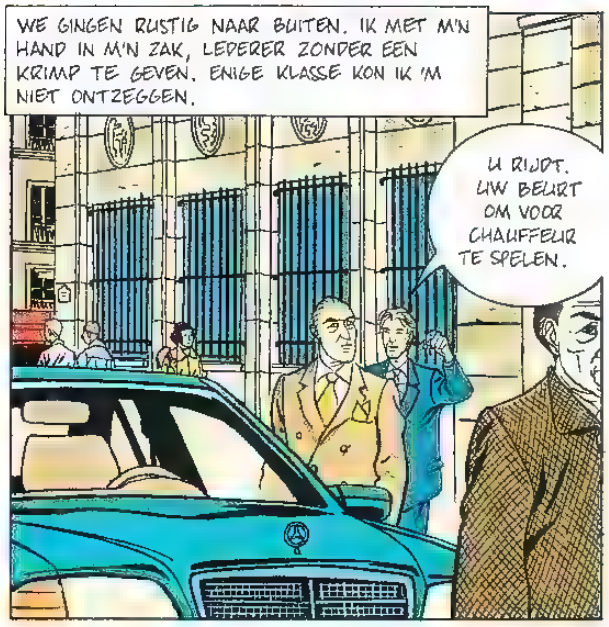

LEDERER... AAN DAT HOOFD ZAG JE METEEN DAT HIJ NERGENS VOOR TERUGDEINSDE...

DIT INSTRUMENT IS SLECHTS EEN SYMBOOL. DE LASER HEEFT Z'N PLAATS INGENOMEN. MAAR WIE ER NIET MEE KAN OMGAAN, WORDT NOOIT EEN ECHTE CHIRURG.

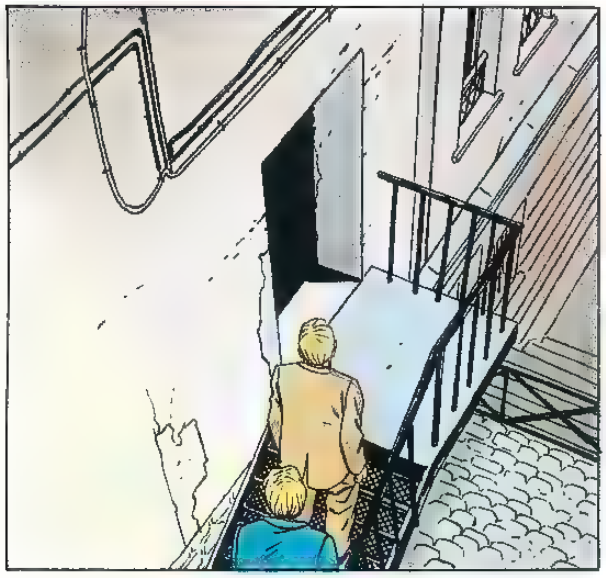

BESTE, BESTE... EMMANUEL. IK HOORDE HET... GRUWELIJKE NIEUWS. IK WAS ER... ONDERSTEBOVEN VAN.
LATEN WE 'T ER NIET MEER OVER HEBBEN. HIER IS HET LAATSTE VRACHTJE UIT COURBEVOIE.

29.






VOOR HET LAATST NAM IK DE "GEHEIME GANG". BEN WAS NOG ROMANTISCHER DAN IK.



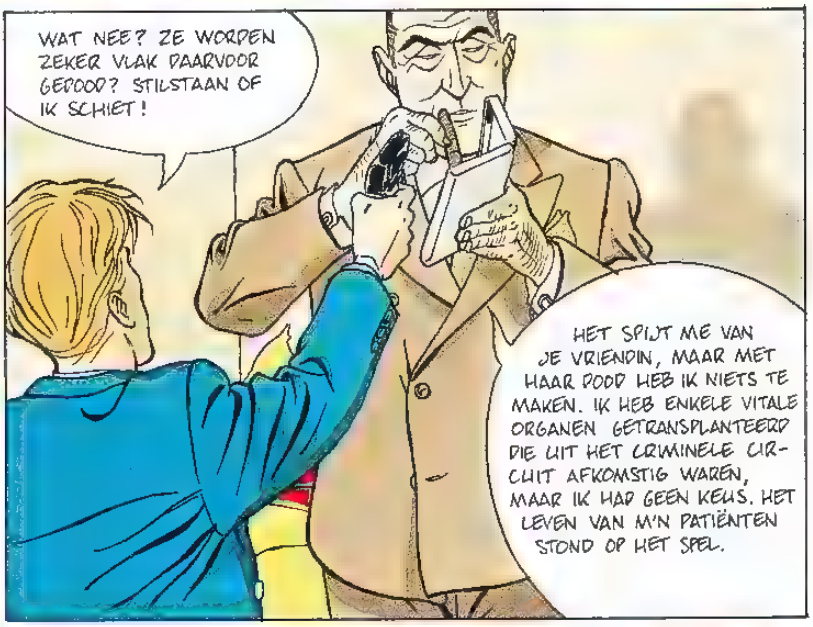
30.

WOU U GEEN GETUIGEN? DA'S DAN MISLUKT!

EEN CAMERA!
EEN ONPARTIJDIGE GETUIGE, WAAR OF NIET?

WAT WIL JE EIGENLIJK? M'N LEVEN?
WAAROM NIET? MENSENLEVENS GAAN DE LAATSTE TIJD VOOR EEN SCHIJNTJE VAN DE HAND.

LEDERER DE BAAS! DE MAFIABAAS, JA! ORGANEN UIT LEVENDE DONOREN VERWIJDEREN!
WELNEE.


WAT NEE? ZE WORDEN ZEKER VLAK DAARVOOR GEDOOD? STILSTAAN OF IK SCHIET!
HET SPIJT ME VAN JE VRIENDIN, MAAR MET HAAR DOOD HEB IK NIETS TE MAKEN. IK HEB ENKELE VITALE ORGANEN GETRANSPLANTEERD DIE UIT HET CRIMINELE CIRCUIT AFKOMSTIG WAREN, MAAR IK HAD GEEN KEUS. HET LEVEN VAN M'N PATIËNTEN STOND OP HET SPEL.

BEWAAR DIE SMOESJES MAAR VOOR DE RECHTER!
DE RECHTER? DEZE ZAAK KOMT NOOIT VOOR DE RECHTER. M'N CLIËNTEN KOMEN UIT DE HOOGSTE KRINGEN, ZE! IK TOCH.

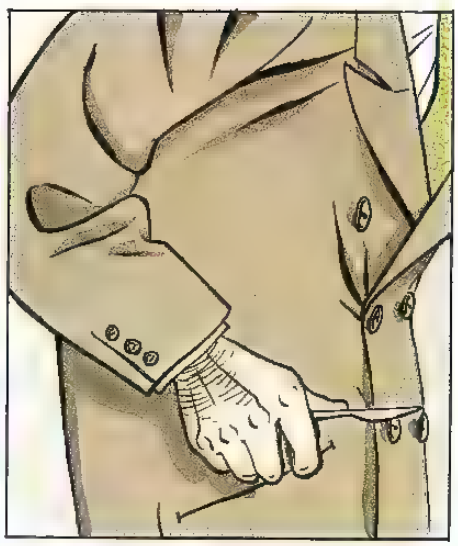
HOE DAN OOK IS HET AFGELOPEN MET UW HANDELTJE! IK KAN U AANBRENGEN, GELOOF ME MAAR!
JE HOEFT ME NIET TE BEDREIGEN. DE ZAAK IS AL GEREGELD. COURBEVOIE, AFGELOPEN. PETROVIC IDEM DITO.

AH, DE BEWAKER HEETTE PETROVIC.

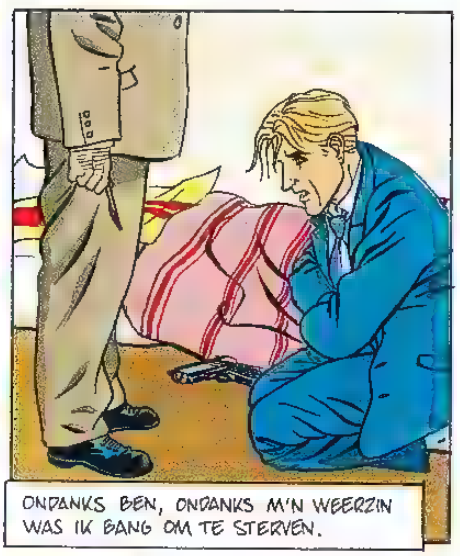
31.

DE SCHERPRECHTER, HÈ? IK WEET HET GOED GEMAAKT: HET BREIN ACHTER DEZE HANDEL... IK WIL Z'N GEGEVENS.
NU GAAT HET GEBEUREN. IK BEN BANG, EN TOCH WEET IK DAT IK AL VIJFTIG JAAR GEEN GEVAAR MEER LOOP.

ALLES STAAT OP DEZE CASSETTE, DIE MG MET ALLE GENOEGEN ZAL UITZENDEN. EN DE MEDISCHE TUCHTRAAD ZAL 'M OOK WAARDEREN, WAARNA UW BESCHERMERS...
DIE SPANNING! OVER EEN SECONDE STERF IK EN DAT IS 50 JAAR GELEDEN.



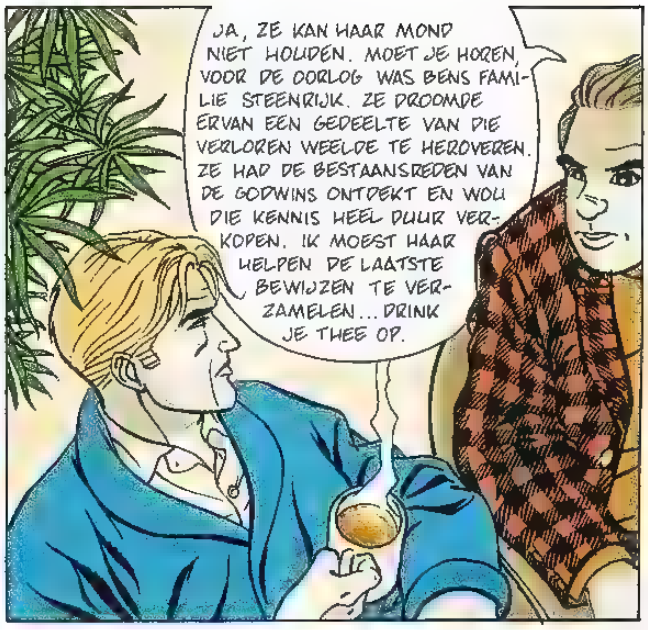
HET DEED ONTZETTEND PIJN


ONDANKS BEN, ONDANKS M'N WEERZIN WAS IK BANG OM TE STERVEN.

SPORT, HÈ! ZIE JE WEL DAT ZOIETS ALTIJD VAN PAS KOMT. IK KON JE MOORDENAAR MET BLOTE HANDEN OVERWELDIGEN, OOK AL GING IE NOG ZO TEKEER!

IK HEB ER NIETS VAN GEZIEN.
DOE DAN OOK JE OGEN OPEN. JE HEBT 'T GEHAALD, MAAR MOOI DAT JE AL VIJF DAGEN VOOR LIJK LIGT.

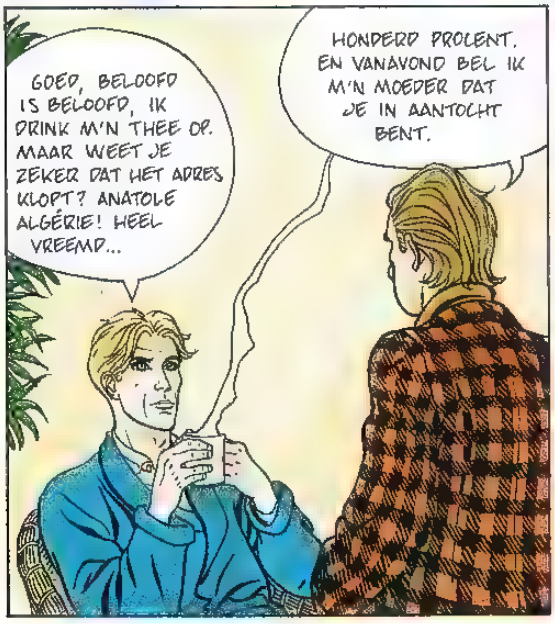
IK GA MET NADÈGE TROUWEN. ZE WEET HET NOG NIET, ZE HEEFT ALLEEN NOG MAAR WAT MET ME LOPEN FLIRTEN, ZONDER VEEL ENTHOUSIASME... MAAR HET BEGIN IS ER EN ZO MAKKELIJK LAAT IK ME NIET AFSCHEPEN...
OVER NADÈGE GESPROKEN... ZE VERTELDE ME EEN VREEMD VERHAAL OVER BEN...


JA, ZE KAN HAAR MOND NIET HOUDEN. MOET JE HOREN, VOOR DE OORLOG WAS BENS FAMILIE STEENRIJK. ZE DROOMDE ERVAN EEN GEDEELTE VAN DIE VERLOREN WEELDE TE HEROVEREN. ZE HAD DE BESTAANSREDEN VAN DE GODWINS ONTDEKT EN WOU DIE KENNIS HEEL DUUR VERKOPEN. IK MOEST HAAR HELPEN DE LAATSTE BEWIJZEN TE VERZAMELEN... DRINK JE THEE OP.

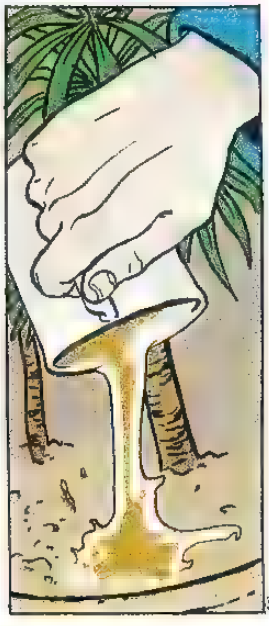
TE HEET! WAAROM VROEG ZE DAT AAN JOU EN NIET AAN MIJ?
OMDAT HAAR INFORMANT IN ALGERIJE ZAT. EN WIE KENT ALGERIJE ALS Z'N BROEKZAK? WIENS VADER IS DAAR AMBASSADEUR? DRINK JE THEE OP, ZEI IK.

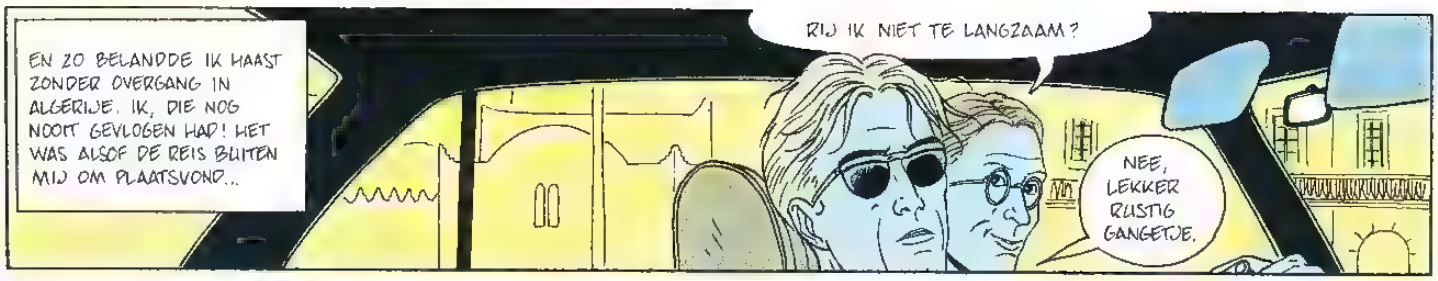
IK DRINK 'M OP ALS JIJ ME NETJES ALLES VERTELT. HET SPOOR VAN LEDERER LOOPT DOOD. Z'N ADVOCAAT HEEFT DOOR DAT IK DE CASSETTE NIET HAD EN VOERT VERMINDERDE TOEREKENINGSVATBAARHEID AAN. JIJ BENT DE ENIGE DIE ME NOG KAN HELPEN.
JE WINDT JE OP! IK ROEP DE VERPLEEGSTER. TROUWENS, ZE MAG ER WEZEN. DIE MOND GEZIEN?

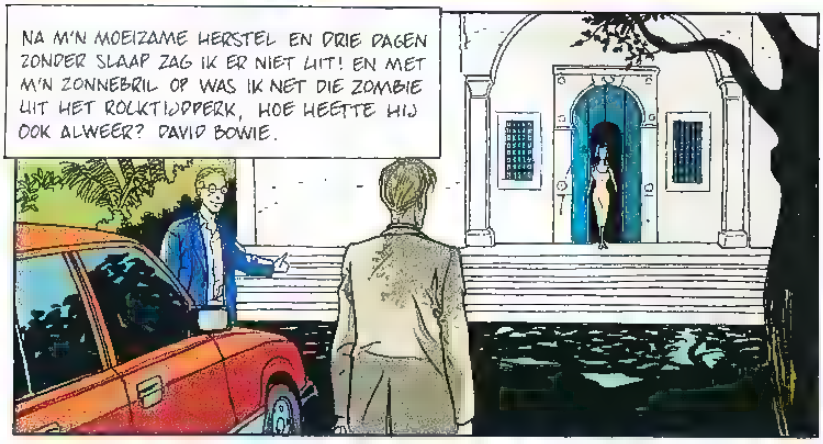
WIE WAS DIE INFORMANT? WEET JE Z'N NAAM?
IK KEN ALLEEN Z'N ADRES. VILLA ANATOLE ALGÉRIE. NOU TEVREDEN?


GOED, BELOOFD IS BELOOFD, IK DRINK M'N THEE OP. MAAR WEET JE ZEKER DAT HET ADRES KLOPT? ANATOLE ALGÉRIE! HEEL VREEMD...
HONDERD PROCENT. EN VANAVOND BEL IK M'N MOEDER DAT JE IN AANTOCHT BENT.

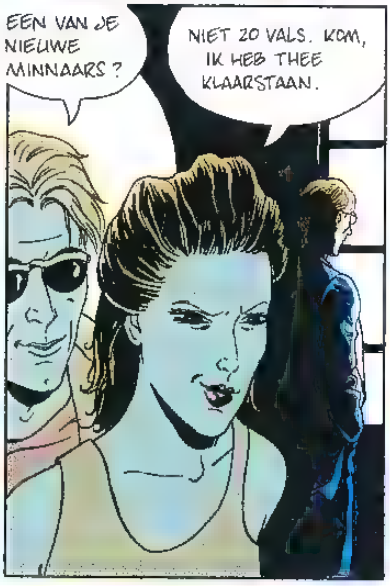
JE BENT NOG NOOIT IN ALGERIJE GEWEEST, GELOOF IK? MOOI LAND, NOGAL BERGACHTIG...

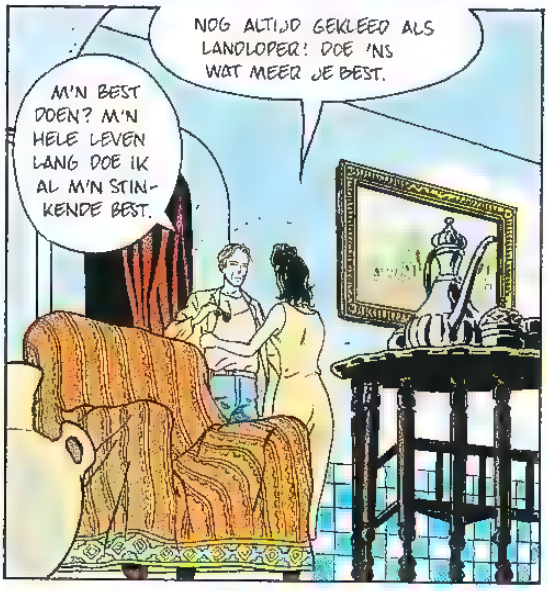





DIANE, DE MOEDER VAN JACQUES, WAS NOG ALTIJD EVEN ONUITSTAANBAAR ZELFVERZEKERD.

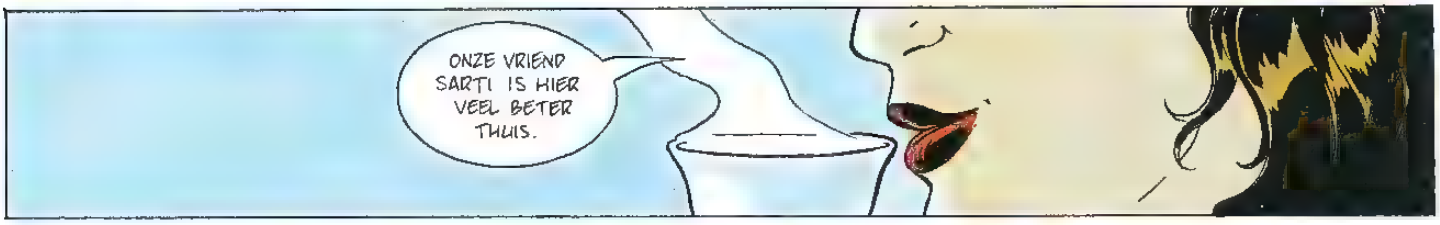


HEEFT JACQUES JE NIET VERTELD WAT ER GEBEURD IS?
JAWEL. LITERAARD.

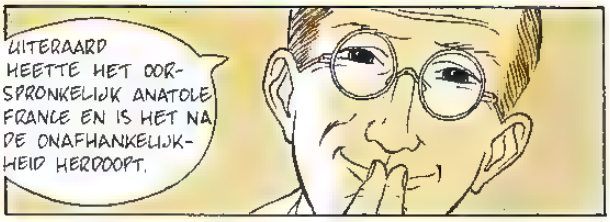
HET IS MISSCHIEN BETER. SINDS M'N MAN HIER IS GESTATIONEERD, STEL IK ME HEEL GERESERVEERD OP, BEHOEDZAAM ZELFS.

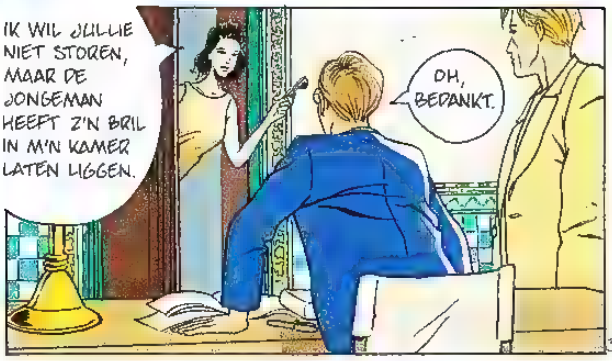
VILLA ANATOLE ALGÉRIE. ZEGT JE DAT IETS?
NIET DAT IK WEET.


ONZE VRIEND SARTI IS HIER VEEL BETER THUIS.

DE AMBASSADE LIJKT ME ALS EEN VEREDELDE REISGIDS TE BESCHOUWEN. BELACHELIJK, IK INTERESSEER ME LOUTER VOOR MENSEN. VOORAL VAN HET VROUWELIJKE GESLACHT, ZEG IK ERBIJ.

VILLA ANATOLE ALGÉRIE? HET IS EEN WOONSTRAATJE, MAAR HELEMAAL OVERWOEKERD.


LITERAARD HEETTE HET OORSPRONKELIJK ANATOLE FRANCE EN IS HET NA DE ONAFHANKELIJKHEID HERDOOPT.


IK WIL JULLIE NIET STOREN, MAAR DE JONGEMAN HEEFT Z'N BRIL IN M'N KAMER LATEN LIGGEN.
OH, BEDANKT.

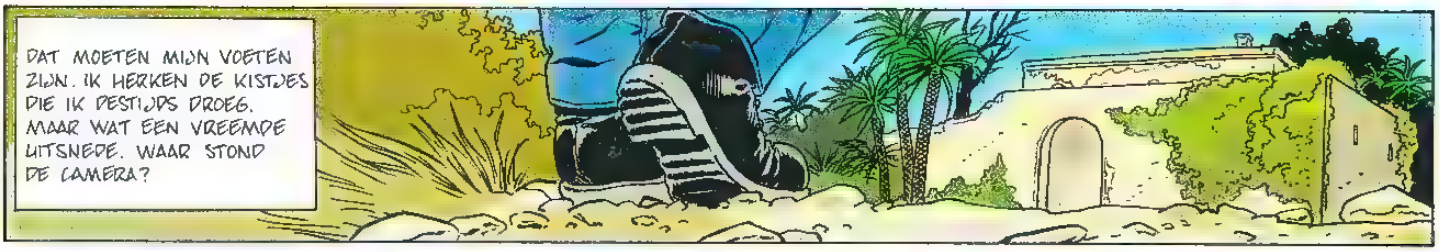
ZE IS ONGELOFELIJK. ZE IS PAS TEVREDEN ALS ZE MENSEN TEGEN ELKAAR KAN UITSPELEN. HEERLIJK MENS.

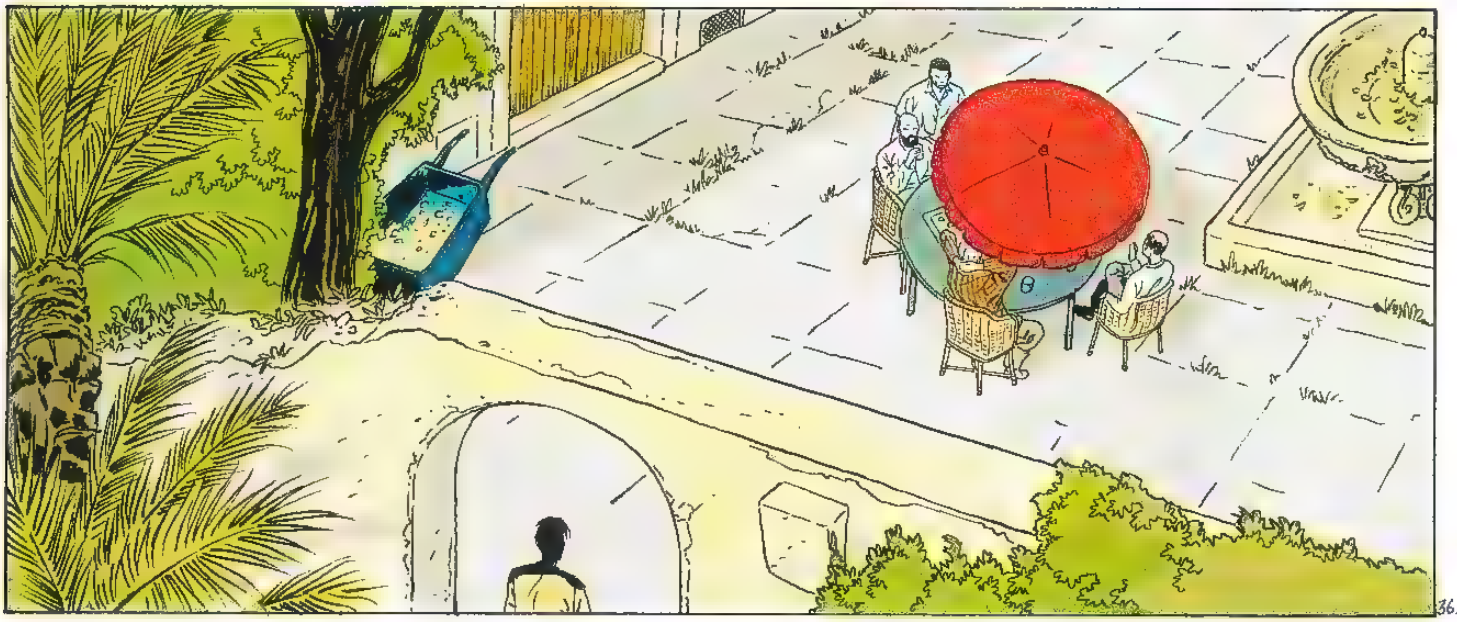
JA... IK KEN HAAR NIET ZO GOED ALS U, MAAR ZE IS TOT ALLES IN STAAT... HOE KOM IK BIJ DE VILLA ANATOLE?
HET IS EEN NOGAL LOUCHE BUURT GEWORDEN. EEN BROEINEST VAN FUNDAMENTALISTEN. NIET DE AANGEWEZEN PLEK VOOR EEN WESTERLING.

KAN ZIJN, MAAR IK MOET DAAR IEMAND OPZOEKEN.
VANDAAR DE REVOLVER?

WELKE REVOLVER?
EEN AMBASSADE IS GEEN DOORSNEE HOTEL... ER IS MILITAIR PERSONEEL... EEN ONOPVALLENDE BEWAKING...

IS M'N BAGAGE DOORZOCHT?
ALS U GEEN PERSOONLIJKE VRIEND VAN ZIJNE EXCELLENTIE WAS GEWEEST, HADDEN ZE UW WAPEN IN BESLAG GENOMEN.

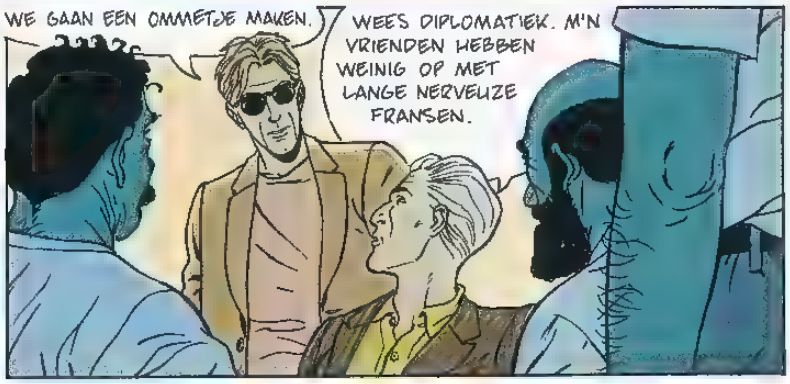

DAT MOETEN MIJN VOETEN ZIJN. IK HERKEN DE KISTJES DIE IK DESTIJDS DROEG. MAAR WAT EEN VREEMDE UITSNEDE. WAAR STOND DE CAMERA?



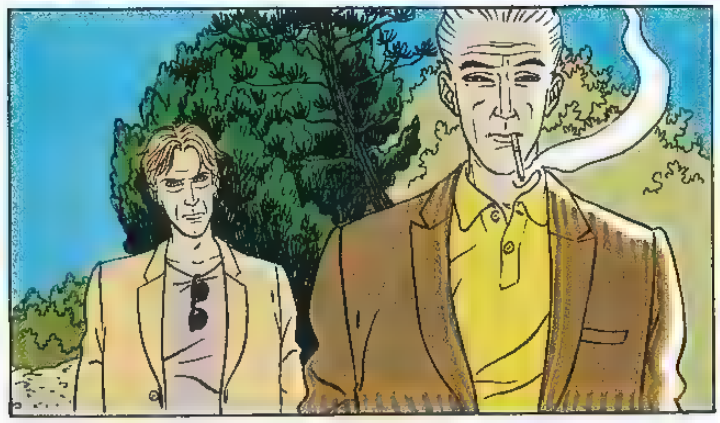
36.

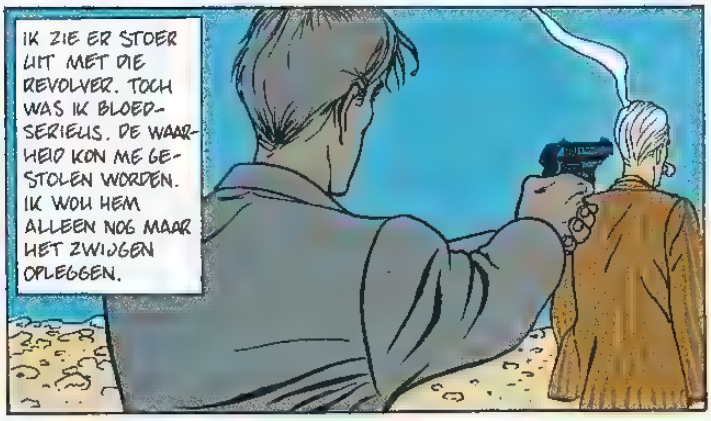
AH, EEN OUDE VRIEND UIT PARIJS.

BAKLAVA?
MIJ TE ZOET.

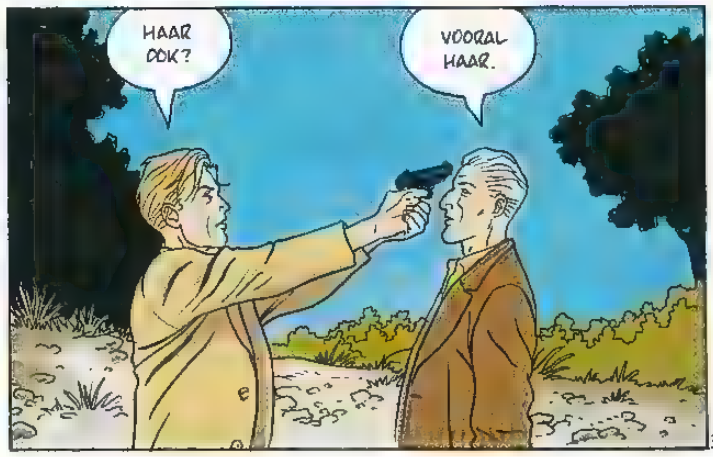

WE GAAN EEN OMMETJE MAKEN.
WEES DIPLOMATIEK. M'N VRIENDEN HEBBEN WEINIG OP MET LANGE NERVEUZE FRANSEN.

BENT U ALGERIJN?
IK? NEE, EEN LIBANESE CHRISTEN.



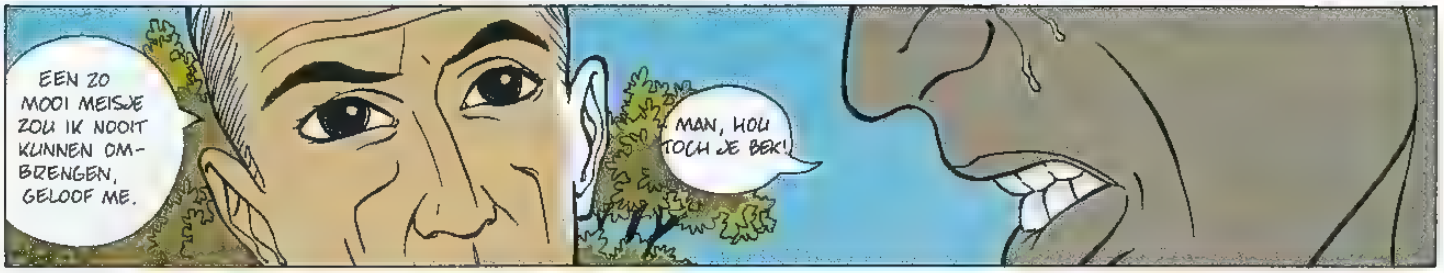

IK ZIE ER STOER UIT MET DIE REVOLVER. TOCH WAS IK BLOEDSERIEUS. DE WAARHEID KON ME GESTOLEN WORDEN. IK WOU HEM ALLEEN NOG MAAR HET ZWIJGEN OPLEGGEN.

U VERGIST ZICH, MENEER CARNOT. IK HEB UW VRIENDIN NIET GEDOOD. M'N OPDRACHT WAS U BEIDEN TE VOLGEN.


HAAR OOK?
VOORAL HAAR.

IK WERK VOOR DE GODWINS... ZE HAD IETS VAN HEN GESTOLEN... EEN CASSETTE MET AL HUN GEHEIMEN.
HUN GEHEIMEN! ALSOF DIE HONDEN GEHEIMEN HEBBEN!

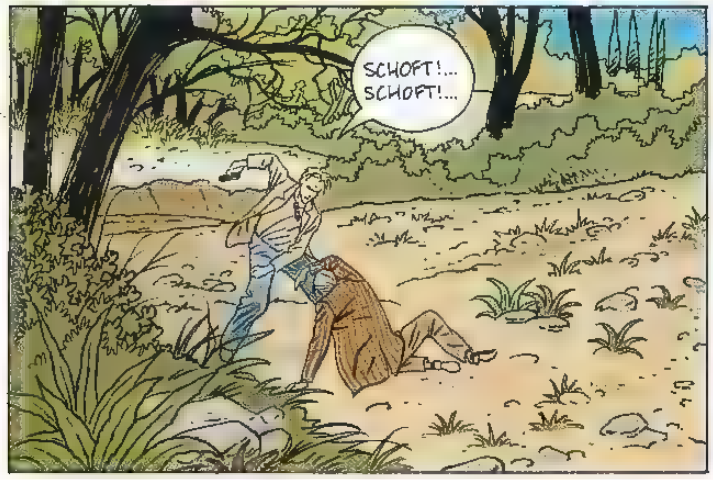
WAAR WAS DIE CASSETTE DAN?
IN DE MATRAS GENAAID. IK VOND 'M METEEN. MAAR DE KAMER WAS LEEG, UW VRIENDIN WAS NIET THUIS.

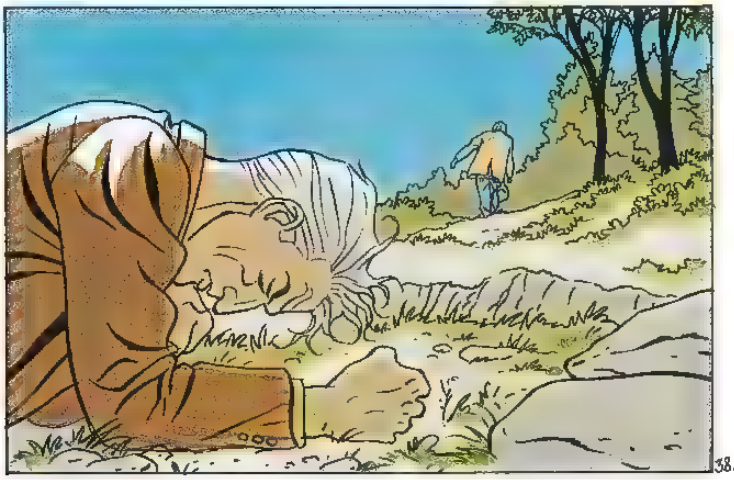

EEN ZO MOOI MEISJE ZOU IK NOOIT KUNNEN OMBRENGEN, GELOOF ME.
MAN, HOU TOCH JE BEK!

DE CASSETTE HEB JE ZEKER AAN PALIPER TERUGGEGEVEN? NEE, HET GAAT WEL. ZEG NIETS EN DONDER OP.

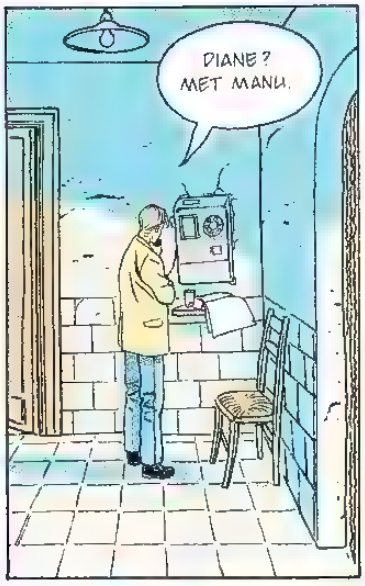
VERGEET HAAR. ER ZIJN NOG ZOVEEL ANDERE VROUWEN...

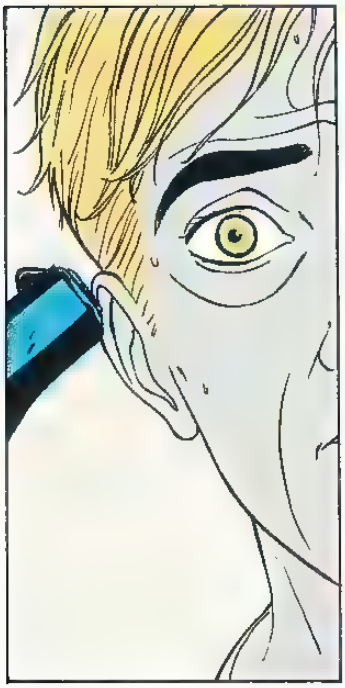
SCHOFT!

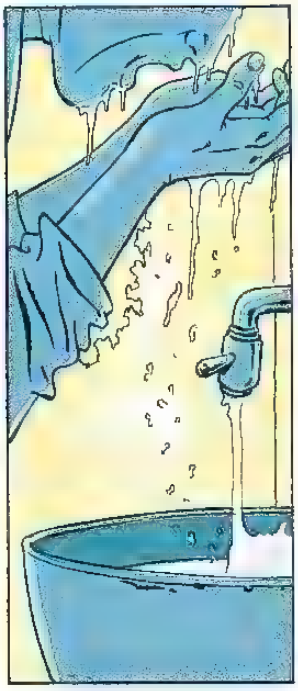

SCHOFT!... SCHOFT!...

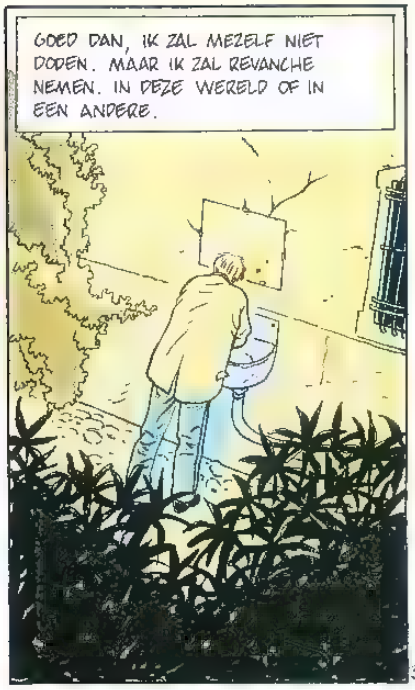


38.







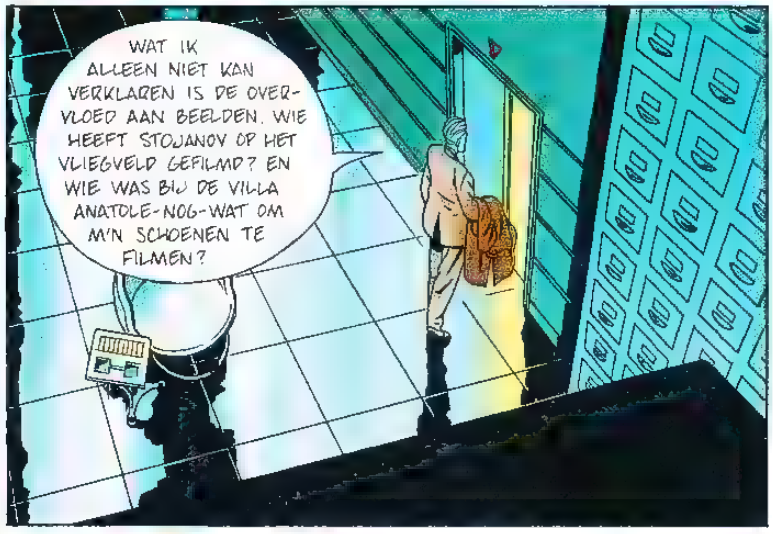


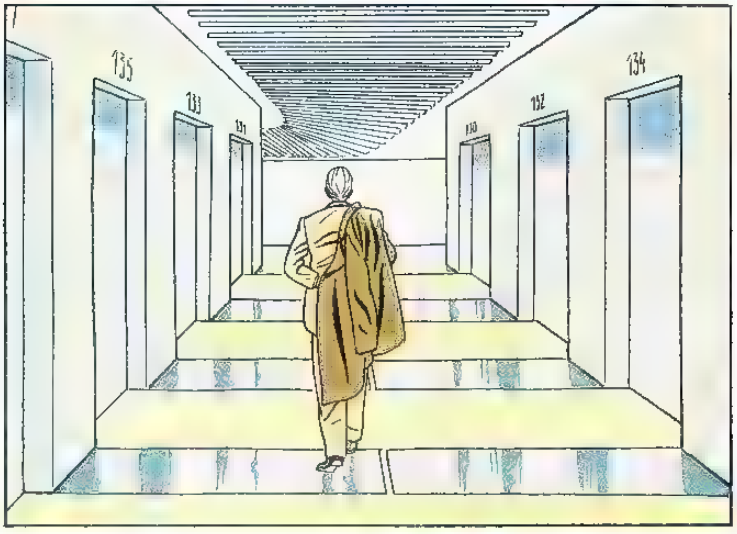

59.

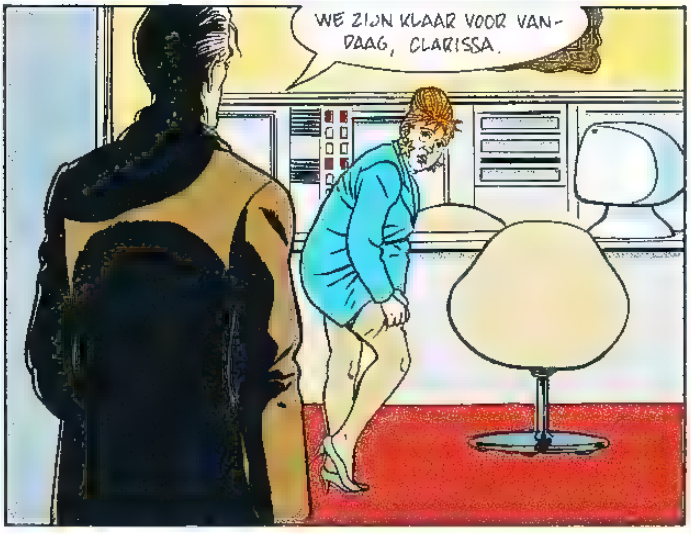
* MET BEN GAAT ALLES GOED.

IK KAN M'N OGEN HAAST NIET OPENHOUDEN.

MAAKT NIET UIT, ALLES IS DUIDELIJK. BEDROEVEND DUIDELIJK.


WAT IK ALLEEN NIET KAN VERKLAREN IS DE OVERVLOED AAN BEELDEN. WIE HEEFT STOJANOV OP HET VLIEGVELD GEFILMD? EN WIE WAS BIJ DE VILLA ANATOLE-NOG-WAT OM M'N SCHOENEN TE FILMEN?


135
133
131
130
132
134


WE ZIJN KLAAR VOOR VANDAAG, CLARISSA.

O JA, WAAR IS HET PUZZELSTUKJE DAT JE ME DAARSTRAKS LIET ZIEN?
WEG-GEGOOID ...

IN DE PRULLEMAND? EVEN KIJKEN...

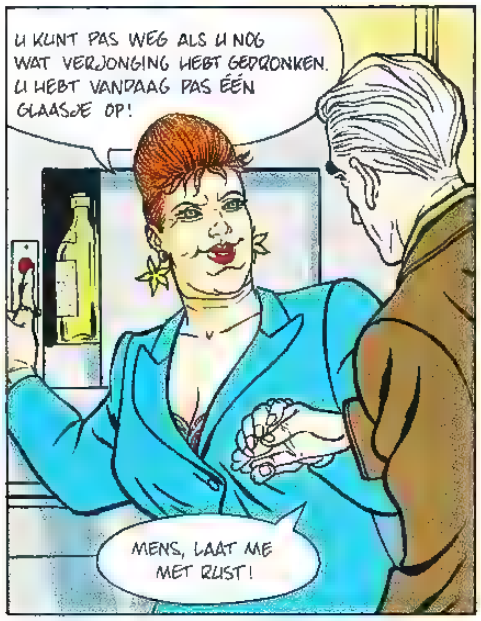
GEEN PUZZELSTUKJE TE BEKENNEN. HOE VERKLAAR JE DAT?
IK HEB HET IN DE VERBRANDINGS-OVEN GEGOOID.

40.

JE STAAT TEGEN ME TE LIEGEN.
O NEE, MENEER CARNOT! MAAR IK MOET DE GROOTSTE HYGIËNE IN ACHT NEMEN.

HYGIËNE? LAAT ME NIET LACHEN!

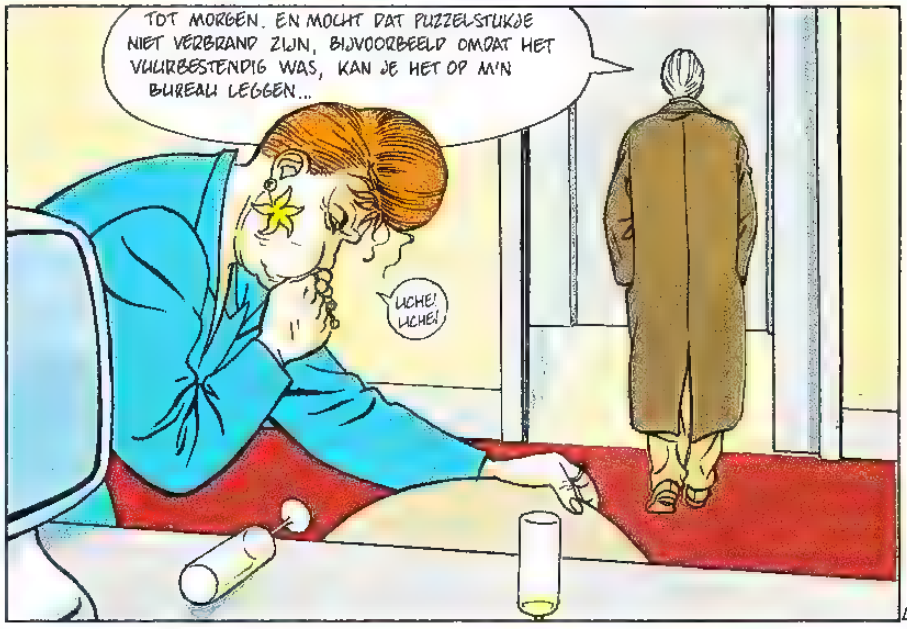
NIET WEGGAAN! NIET WEGGAAN!
IK HEB GEEN TIJD, CLARISSA.


U KUNT PAS WEG ALS U NOG WAT VERJONGING HEBT GEDRONKEN. U HEBT VANDAAG PAS ÉÉN GLAASJE OP!
MENS, LAAT ME MET RUST!

'T IS WETTELIJK VERPLICHT, DAT WEET U BEST! ELK LEVEN IS ONVERVANGBAAR!
"VIJF MAAL DAAGS DE DRANK DER JEUGD DOET ONZE GEZONDHEID ALLE DEUGD".

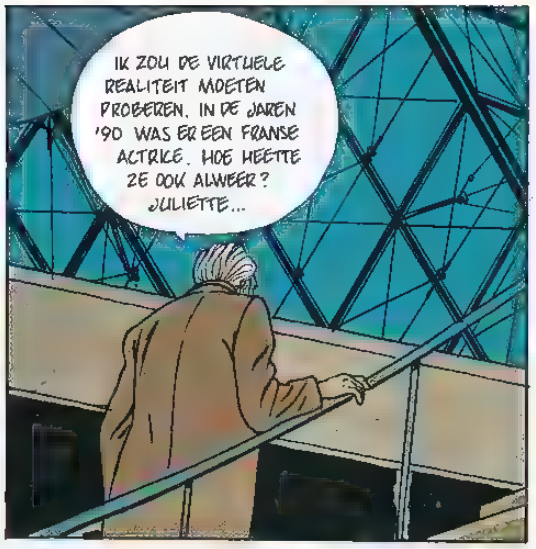
MMH... IK ZAL JE TOCH MAAR WAARSCHUWEN. ER ZIT PENTYLEENCARBIDE IN DE VERJONGING, EEN KRACHTIG PEPMIDDEL. IK MAAK ME STERK DAT JE DAARAAN VERSLAAFD BENT.
IK?

U OVERDRIJFT, PROFESSOR!


TOT MORGEN. EN MOCHT DAT PUZZELSTUKJE NIET VERBRAND ZIJN, BIJVOORBEELD OMDAT HET VUURBESTENDIG WAS, KAN JE HET OP M'N BUREAU LEGGEN...
LICHE! LICHE!

41

WAT EEN DRAGONDER! ZE ZOU AL M'N SCHOONHEIDSIDEALEN VOORGOED DE GROND IN BOREN.


IK ZOU DE VIRTUELE REALITEIT MOETEN PROBEREN. IN DE JAREN '90 WAS ER EEN FRANSE ACTRICE. HOE HEETTE ZE OOK ALWEER? JULIETTE...

HEE!

VERDOMME, EEN GODWIN.

WAT DOET U HIER? DIT IS EEN REGERINGSGEBOUW. HOORT U ME? SPRECHEN SIE DEUTSCH?

PLIJ U TE SIEN, MENEER DE FRIJGESTELDE. IK BEN FERDWAALD IN DE GANGEN. EN OMDAT M'N DOPPELSTEEN PIO- AFPREEKPAAR IS, WAS IK BANG NA 'N UUR OPGESLOTEN TE RAKEN
WAT WILT U VAN ME?

IK KOM NAMENS PAUPER. HIJ WIL U ENKELE BELANGRIJKE ONTHULLINGEN DOEN.
ZAL WEL.

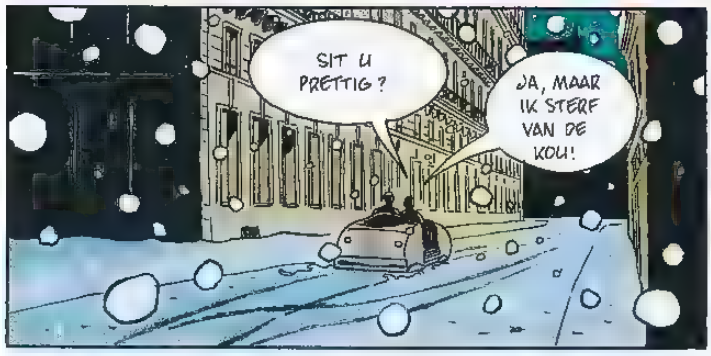
EN DAARVOOR HEBBEN ZE U EEN DUBBELE DOBBELSTEEN GEGEVEN?
PAUPER KAN ALLES. PAUPER KENT IEDEREEN.

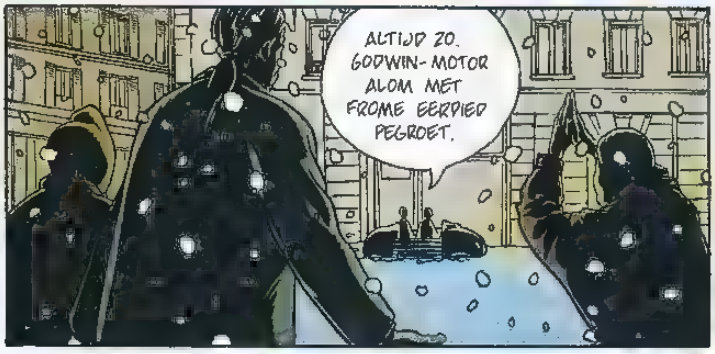
IK ZIE M'N CHAUFFEUR NIET. EN M'N AUTO EVENMIN.

HIJ ZEI DAT HIJ OP ME ZOU WACHTEN. DAT HIJ NERGENS HEEN HOEFDE...
DAAR STAAT EEN VOERTUIG.

DAT GEVAL?
U SULT MERKEN DAT HIJ HEEL STA-PIEL IS. HIJ BESTUURT SICHSELF.

EN WAT IS UW TAAK IN DEZEN?

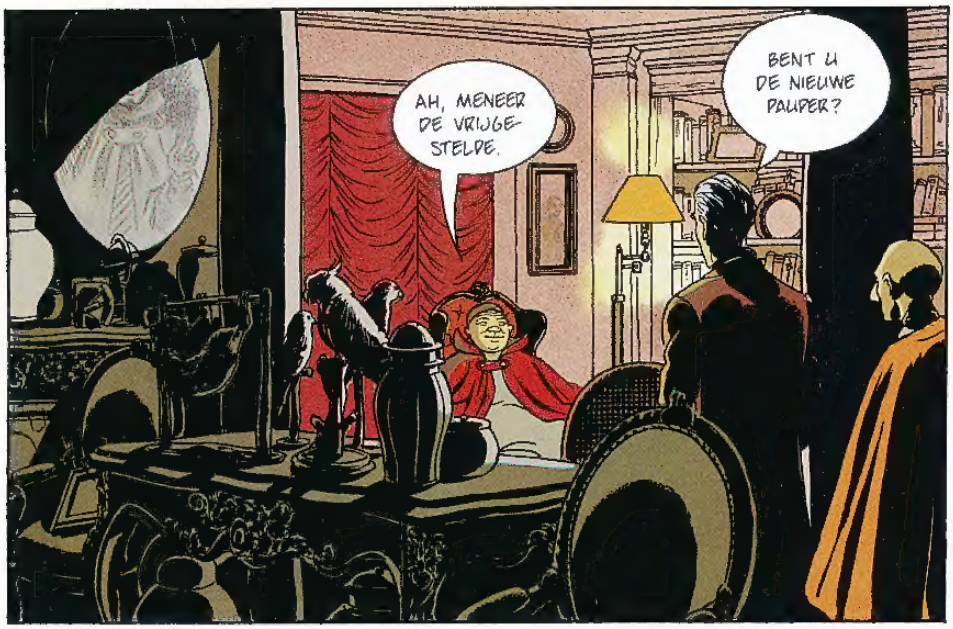

SIT U PRETTIG?
JA, MAAR IK STERF VAN DE KOU!


ALTIJD ZO. GODWIN-MOTOR ALOM MET FROME EERDIED BEGROET.

WAREMPEL... HET EINDE VAN DE WERELD WERKT DE DOMHEID IN DE HAND.

WE ZIJN ER. PRIVÉWONING.
SJIEK...

43.


AH, MENEER DE VRIJGESTELDE.
BENT U DE NIEUWE PAUPER?

NIEUW? IK OEFEN M'N AMBT AL VIJFTIEN JAAR UIT.
DAT BEDOEL IK.

THEE?
WAAROM NIET? DAN KAN IK DIE VIEZE PENTYLEENSMAAK WEGSPOELEN.

WE WETEN VAN UW ONDERZOEK, MAAR HET IS VERGEEFS. U KUNT U NOG SLECHTS VOORBEREIDEN OP HET HIERNAMAALS.
UW RELIGIEUZE PRAATJES MAG U HOUDEN.

HET ZIJ ZO. DAARVOOR HEB IK U NIET ONTBODEN... EH, UITGENODIGD. MEN HEEFT U WIJSGEMAAKT DAT MINISTER TALARIS... EEN OUDE VRIEND VAN U, MEEN IK... DOOD IS. DAT KLOPT NIET, HIJ IS SPRINGLEVEND.
JACQUES?! MAAR WAAROM?

HIJ VERWACHT IETS VAN U. HIJ MANIPULEERT U ACHTER DE SCHERMEN.

DAAR MOET IK OVER NADENKEN. BEDANKT... AHEM... BEDANKT VOOR DE THEE.

TALARIS LEEFT NOG. WAT VOERT HIJ IN Z'N SCHILD?

44.

ZOLANG IK ME HERINNER HAD JACQUES DE PEST AAN DOODGAAN EN ALLE ROMPSLOMP EROMHEEN.

WE LIJKEN WEL GEK.
PFFF, JA.

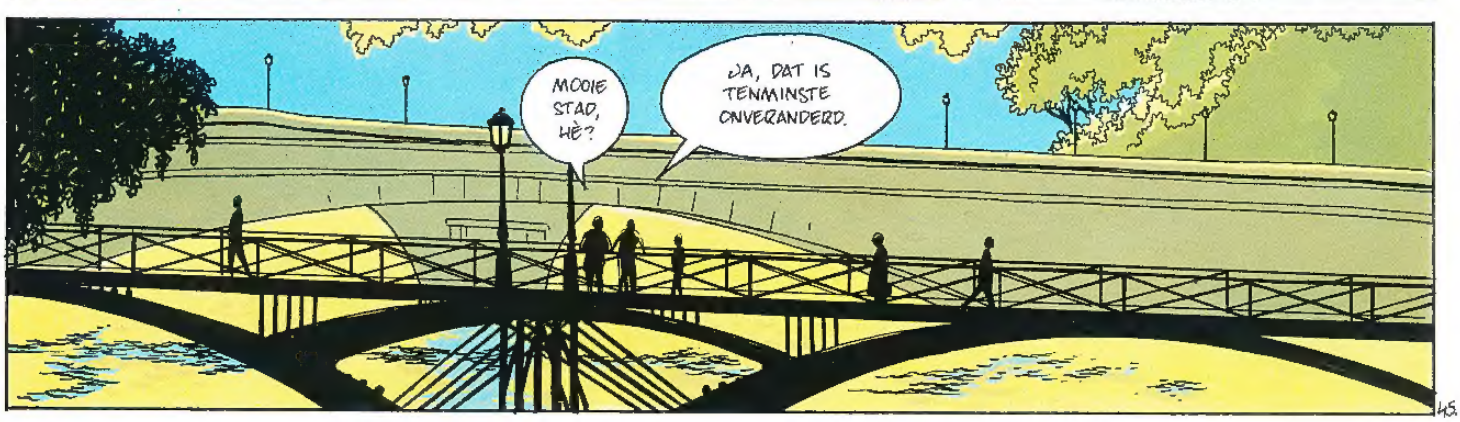
HEE, ZAG JE DAT?
JA, ALS ZE WISTEN HOE ON-GEZOND DAT IS.

EN WAARVOOR? DOOD GA JE TOCH.
NOG ALTIJD EVEN MORBIDE, HÈ? FITHEID HEEFT NIETS MET LEVEN OF DOOD TE MAKEN.

ALS ZICH WERELDSCHOKKENDE GEBEURTENISSEN VOORDOEN, BEN IK DAAR HELEMAAL KLAAR VOOR.

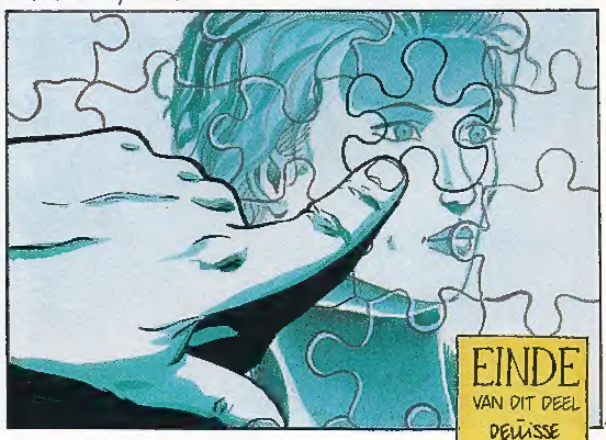
KOM MEE, JEANNE D'ARC!

WEET JE... IK HEB BESLOTEN OM TOCH MAAR EXAMEN TE DOEN.
IK WIST 'T WEL!


MOOIE STAD, HÈ?
JA, DAT IS TENMINSTE ONVERANDERD.

-ZEG, IK MOET ER WEER VANDOOR.

-WE ZIEN ELKAAR, JACQUES.
-TOT KIJK, MANU.



EINDE
VAN DIT DEEL
DELISSE DUKIEUX

VOLGENDE AFLEVERING: "CLANDESTIEN"

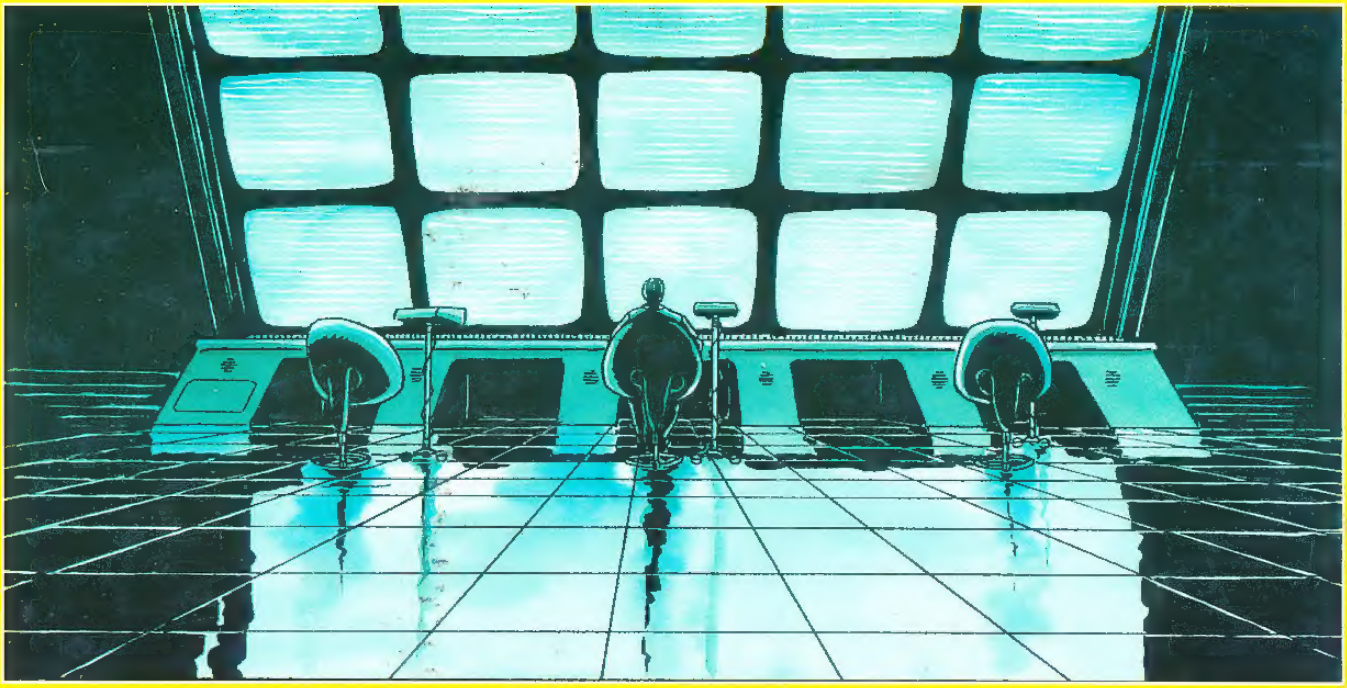
Het einde van de wereld is aangebroken. Een einde van de wereld in alle rust. Geen stroom van vuur, geen afgekoelde zon. Er worden niet langer kinderen geboren en de uitgeputte mensheid wandelt in kalm tempo haar einde tegemoet.

Maar in het centrum van Parijs is een onderaardse ruimte met apparatuur waarin alle archieven, alle romans, het gehele geheugen van de mensheid in digitale beelden zijn opgeslagen. Emmanuel Carnot is nog jong, helder en dwaas genoeg om te geloven dat hij met zijn onderzoek het proces van uitsterven tenslotte een halt zal kunnen toeroepen.

Als geniale zapper en beeldarcheoloog reconstrueert hij met hele lappen tegelijk de geschiedenis van de catastrofe.

Maar het einde van de wereld is een industrie zoals elke andere, met aandeelhouders en moordenaars. Tegen Carnot wordt een wijdvertakt komplot opgezet om zijn onderzoek te dwarsbomen. In de schaakpartij waarmee hij, met een kans van een op duizend, probeert de menselijke soort te redden, is zijn tegenstander de dood.

Een tegenstander die valsspeelt om te winnen.



LE LOMBARD
IN HET SPOOR VAN UW HELDEN

9 789055 81059